

EDITORIAL

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2023i23.739>

La presente edición número 23 de la revista ARQUITEK, que ponemos a consideración de nuestros lectores, contiene siete artículos producto de investigaciones que abordan problemas contemporáneos de la arquitectura y el urbanismo desde la mirada de criterios y circunstancias actuales de la sociedad y la vida contemporánea de las ciudades. Artículos producto de investigaciones afines a cultura ambiental, propuestas urbano-arquitectónicas relacionadas con la biodiversidad, preservación, caminabilidad, conservación del patrimonio cultural, historia y medio ambiente, el crecimiento de los asentamientos en ciudades de frontera, entre otros de gran interés para el público lector. La caminabilidad y el enfoque que ha captado gran interés desde una mirada transdisciplinar, como mejor alineadas a las políticas de planificación urbana, diseño urbano, salud pública, ingeniería del transporte, economía y sociología en los espacios ciudadanos. La mirada de otro articulista muestra desde su proyecto para un Jardín Botánico que la articulación entre naturaleza y sociedad son dos componentes esenciales que requieren estar en sintonía para evitar la continua degradación de los ecosistemas naturales. En similar preocupación otro artículo pone de manifiesto que la conservación del patrimonio cultural representa una actividad que responde a la necesidad e interés de mantener la identidad de lugares a partir de actividades relacionadas al turismo que muestra el espíritu propio de los barrios y el

reconocimiento del patrimonio arquitectónico. En la misma línea de interés está la investigación que afirma que, la preservación de la historia, cultura y medio ambiente representan el centro de atención de la sociedad, el mismo que se rompe cuando hay una desvinculación entre la nueva arquitectura y estos valores.

El espacio-tiempo se encuentran fusionados de manera inseparable en la obra arquitectónica, sin embargo, los autores de este artículo, sostienen que en el contexto peruano parece que su aplicación es incipiente, orgánica y espontánea, donde el conocimiento teórico y reflexivo no representan la base de los diseñadores, sino soluciones arquitectónicas contemporáneas del sistema universal, basadas en las vanguardias de ciencias ficticias y psicológicas, que podría ocasionar la desorientación temporal y la falta de reflexión y observación sobre la esencia del lugar. En el artículo referido al vínculo entre ciudades fronterizas, caso Tacna Arica se ha podido

evidenciar que las prácticas y narrativas geopolíticas tradicionales se hacen evidentes. En estos espacios fronterizos, el estado ha constituido estrategias para mantener la soberanía, lo que ha generado que en distintas instancias ambas ciudades han sido receptoras de iniciativas precedentes de gobiernos centrales, subraya además que el rol que cumplen estos gobiernos es de productor de espacios que condicionen la capacidad de incrustación y modificación de texturas espaciales. De igual forma, otro artículo de la presente publicación hace referencia al cambio de paradigma relacionado con el ámbito histórico urbanístico para la solución de problemas de igualdad, cambio climático, informalidad, inseguridad y formas insostenibles de expansión urbana, no obstante, acota que en algunos casos se ha evidenciado una inadecuada aplicación del Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sostenible.

Dra. Arq. y Urb. Macarena Herrera Solís
EDITOR JEFE