

# UNA EXPLORACIÓN AL IMAGINARIO DE NACIÓN EN LAS CIUDADES FRONTERIZAS DE ARICA Y TACNA (1929 - 2019)<sup>1</sup>

## AN EXPLORATION OF THE IMAGINARY NATION IN THE BORDER CITIES OF ARICA AND TACNA (1929 - 2019)

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2023i23.736>PRESENTADO : 25.04.23  
ACEPTADO : 21.05.23

MARIEL CYNTHIA CHÁVEZ VARGAS<sup>2</sup>  
 Instituto de Estudios Internacionales INTE, Universidad Arturo Prat, Iquique - Chile  
<https://orcid.org/0000-0003-4201-8332>  
[mariechvz@gmail.com](mailto:mariechvz@gmail.com)

### RESUMEN

Una particularidad de las ciudades Arica, al norte de Chile, y Tacna, al sur del Perú, es su evolución histórica en relación al proceso de transformación de las fronteras latinoamericanas. Ambas pertenecieron a territorio peruano antes de protagonizar la guerra del Pacífico (1879-1883), conflicto que determinó su delimitación actual en 1929. Asimismo, se tiene registro que este suceso ha permeado la evolución de la relación bilateral entre Perú y Chile. No obstante, el presente artículo busca aproximarse a comprender su repercusión a escala urbana por medio del imaginario de nación y las iniciativas estatales por materializarlo durante el periodo de 1929 hasta 2019. Este fin se justifica a partir de dos premisas sobre los espacios fronterizos: el ser espacios clave para mantener la soberanía e identidad nacional, y su especial sensibilidad a condicionantes multiescalares. Los resultados evidenciaron tres momentos en los que esta situación se hizo más visible en contextos y formas diversas.

**Palabras clave:** imaginarios, ciudades fronterizas, espacios fronterizos, fronteras

### ABSTRACT

A particular feature of the cities of Arica, in northern Chile, and Tacna, in southern Peru, is their historical evolution in relation to the process of transformation of Latin American borders. Both belonged to Peruvian territory before the War of the Pacific (1879-1883), a conflict that determined their current delimitation in 1929. It is also recorded that this event has permeated the evolution of the bilateral relationship between Peru and Chile. However, this article seeks to understand its repercussions on an urban scale through the imaginary of the nation and the state initiatives to materialize it during the period from 1929 to 2019. This purpose is justified on the basis of two premises about border spaces: being key spaces for maintaining sovereignty and national identity; and their special sensitivity to multi-scale conditioning factors. The results showed three moments in which this situation became more visible in different contexts and forms.

**Key words:** spatial imaginaries, border cities, border spaces, borders

<sup>1</sup> Este trabajo es producto de los resultados de la investigación presentada como tesis para la obtención del grado de magister en Desarrollo Urbano del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Esta llevó por título El espacio transfronterizo de Arica y Tacna: concepciones dominantes y apropiaciones espaciales en ciudades fronterizas. Su financiamiento fue a través de la Beca Presidente de la República del Perú 2017-II del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo del Perú.

<sup>2</sup> Arquitecta por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa - Perú, magister en Desarrollo Urbano por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Estudiante de cuarto semestre del programa de Doctorado en Estudios Transfronterizos del Instituto de Estudios Internacionales INTE de la Universidad Arturo Prat del Estado de Chile. Beneficiaria de la Beca Doctorado Nacional 2023 de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID-Subdirección de Capital Humano de Chile).

## INTRODUCCIÓN

Las ciudades fronterizas de Tacna, al sur del Perú, y Arica, al norte de Chile, se caracterizan por la lejanía a sus respectivas capitales nacionales y la proximidad entre ellas (menos de 60 km). Durante las últimas décadas, la participación de Perú y Chile en acuerdos a favor del libre mercado favoreció el tránsito de personas, lo que otorgó el marco propicio para la intensificación de los intercambios entre estas ciudades (Tapia, 2015). Este panorama ha sido estudiado por trabajos antecesores (Dilla, 2016; Dilla y Álvarez, 2018a, 2018b; Liberona et al., 2017; Tapia, 2015; Tapia et al., 2017, 2019), cuyos hallazgos coincidieron en que, como consecuencia de las ventajas del cruce de frontera, Arica fue volviéndose atractiva para la fuerza laboral peruana, y Tacna en un destino para el consumo y atención médica para chilenos. Sin embargo, aunque se ha tomado el mismo caso de estudio, el presente escrito centra su atención hacia otra de sus particularidades: su evolución histórica ligada al proceso de transformación de las fronteras latinoamericanas (Carrión y Enriquez, 2017). Al respecto, se tiene registro de la fuerte vinculación entre Arica y Tacna antes de ser el territorio en discordia durante la guerra del Pacífico (1879-1883), cuando ambas eran pertenecientes a Perú (González, 2008; Rosenblitt, 2013; Valdebenito y Guizardi, 2014). Al finalizar esta disputa territorial, pasaron a la administración chilena al aguardo de un plebiscito resolutorio y, tras un período de litigio (1883-1929), quedó establecida su demarcación actual por medio del Tratado de Lima (1929).

La Guerra del Pacífico, que involucró a Bolivia, Perú y Chile, forma parte de las contiendas territoriales que concretaron las delimitaciones de los países latinoamericanos (Carrión y Enriquez, 2017), extendiéndose

durante el siglo XIX y comienzos del siglo XX. Por dar algunos ejemplos, aquí también se sitúa la guerra peruano-ecuatoriana (1858-1860) y la guerra de la Triple Alianza<sup>3</sup> (1864-1870). El análisis del trasfondo de estos sucesos permite identificar la presencia de concepciones de interés que provienen de disciplinas como los estudios fronterizos y las relaciones internacionales. Una de ellas es la concepción tradicional de seguridad latinoamericana, la cual asocia a los países limítrofes como amenazas territoriales (Mares y Kacowicz, 2015; Walt, 1991). De esta manera, también se asoma la concepción tradicional de frontera derivada del Tratado de Westfalia (1648) que se basa en asumir a las fronteras como demarcaciones de los Estados nacionales, lo que Benedetti (2018) alude como "epidermis del Estado".

A partir de estas reflexiones se evidencia dos premisas que guardan relación con la condición fronteriza de las ciudades estudiadas. La primera consiste en el rol "tradicional" que cumplen las zonas fronterizas como espacios clave para ejercer la soberanía estatal (Agnew, 2006), por lo que requieren de la presencia del Estado como una estrategia para asegurar la integridad nacional. De este supuesto, se desprende el imaginario de nación que más adelante se desarrollará. La segunda premisa radica en la especial sensibilidad de los espacios fronterizos a las condicionantes que provienen desde escalas superiores (Durand, 2015). Este último enunciado se hizo visible en las últimas décadas, puesto que con el pase hacia el paradigma de la globalización, la concepción tradicional de frontera fue modificándose hacia una refuncionalización, donde las fronteras actúan como sistemas de filtración y diferenciación de lo que puede transitar a través de ellas (Heyman, 2011). Es en este contexto que Perú y Chile suscribieron una serie de acuerdos a favor del libre mercado que otorgó

<sup>3</sup> Entre Brasil, Argentina y Uruguay frente a Paraguay.

un marco jurídico que favoreció los intercambios entre Arica y Tacna (Tapia et al., 2017).

No obstante, si bien se han descrito una serie de cambios, las concepciones tradicionales no desaparecen, como lo han indicado Ovando, Álvarez y López (2020) en su estudio sobre el caso chileno. Esta observación cobra relevancia al tomar en cuenta que la Guerra del Pacífico ha sido un hito que ha marcado y permeado la relación bilateral entre los países implicados —como lo han señalado estudios como el de Arenas y Rivas (2017). En este sentido, el interés del presente documento se centra en comprender de qué manera las ciudades de Arica y Tacna han asumido el rol tradicional de espacios claves de soberanía. Para ello, se aclara que en esta oportunidad la atención se centró en la perspectiva de los gobiernos centrales y su interés en mantener la presencia del Estado en estos territorios. Por lo expuesto, el presente artículo tiene como objetivo explorar las iniciativas estatales para materializar el imaginario de nación en las ciudades de Arica y Tacna durante el periodo que abarca de 1929 hasta 2019.

Para finalizar este apartado, se indica la secuencia del escrito. Esta comienza por desarrollar la noción de imaginarios en espacios fronterizos. Después, se entregan precisiones sobre la metodología, la cual fue de enfoque cualitativo con base en una revisión documental. Seguidamente, se exponen los resultados estructurados en tres secciones que derivan de una línea de tiempo multiescalar que se elaboró para organizar los periodos y datos que fueron reconociéndose. Se culmina con las conclusiones.

## MATERIALES Y MÉTODOS

### Imaginarios en espacios fronterizos

Los imaginarios sociales son pautas que dan sentido y actúan como receptáculo de las

representaciones humanas (Durand, 1993, citado por Campos- Delgado, 2020). Estas pautas influyen y orientan los discursos y las acciones por lo que se les considera como imágenes actantes (Hiernaux, 2007). Resulta relevante exponer que, aunque son socialmente compartidos, están lejos de ser neutrales y constituyen un campo de disputa (Girola, 2020). En este marco se reconoce la existencia de imaginarios hegemónicos (dominantes) y subalternos (Girola, 2020). Con relación a los espacios fronterizos, Campos-Delgado (2020) expuso dos imaginarios dominantes que tienden a estar presentes. El primer imaginario es el de *frontera infranqueable*, como artefacto de control que bloquea el tránsito no deseado (Campos-Delgado, 2020). Este se asocia a un contexto más reciente, donde la frontera actúa como filtro de mercancías, personas, etc. (Heyman, 2011). El segundo es el de *frontera geopolítica*, aunado a la concepción tradicional de seguridad latinoamericana, al vincular a los países limítrofes como amenazas que podrían culminar en conflictos territoriales (Mares y Kacowicz, 2015; Walt, 1991).

Este trabajo se detiene a reflexionar en el último imaginario, donde las fronteras son entendidas como la máxima expresión territorial del poder político (Zapata-Barrero, 2012), por ende, actúan como "demarcaciones de los Estados nacionales y de las sociedades que los habitan" (Tapia, 2012, p.179). De esta manera, las fronteras también van adquiriendo un rol clave en el proyecto de nación. Esta aspiración se comprende, desde la perspectiva antropológica de Benedict Anderson (1983), como un proyecto de comunidad imaginada, limitada y soberana, pese a las diferencias y desigualdades que puedan prevalecer. Al articular las nociones expuestas, el imaginario de frontera geopolítica podría interpretarse como una forma de "espacializar" el imaginario de nación.

Por lo expuesto, se ha optado por utilizar la categoría de imaginario de nación, lo que

permitirá explorar las iniciativas estatales por su materialización en las ciudades fronterizas de Arica y Tacna. En este sentido, se enfatiza lo señalado anteriormente sobre el interés del Estado por mantener su presencia en zonas de frontera por ser espacios clave para ejercer su soberanía (Agnew, 2006). Asimismo, la repercusión espacial de las iniciativas guarda relación con su calidad de imaginario dominante, puesto que incentiva la reproducción de ciertos patrones urbanos (Lindón y Hiernaux, 2008, p.9). De igual forma, aunque los imaginarios rondan la dimensión imaginada se tiene presente que no se limitan al simbolismo, sino que poseen un alcance práctico (Hiernaux, 2007).

## METODOLOGÍA

El enfoque del estudio fue cualitativo, inscrito en el paradigma interpretativo que considera que la realidad social no puede ser simplemente observada, sino que se debe "interpretar" (Corbetta, 2007, p. 29). Como se presentó en la introducción, el objetivo que guía el artículo consiste en explorar las iniciativas estatales para materializar el imaginario de nación en las ciudades de Arica y Tacna durante el periodo que abarca de 1929 hasta 2019. Al respecto, se precisa el alcance exploratorio de los resultados que se presentarán, puesto que la investigación de la que deriva este artículo no se centró en el propósito indicado, sino en el estudio de la espacialidad producida por los relacionamientos contemporáneos<sup>4</sup>. En específico, este escrito procede de la sección introductoria del estudio señalado, donde se fue construyendo un panorama sobre las condicionantes multiescalares que fueron interviniendo en estas ciudades desde 1929. La selección de este punto de partida responde a que fue el año cuando se firmó el Tratado de

Lima que definió la delimitación actual. Al tratarse de una perspectiva histórica, se llevó a cabo una revisión documental de la producción académica que ha abordado el tema desde disciplinas diversas—como los estudios fronterizos, relaciones internacionales o la arquitectura, por dar un ejemplo—, cuyos hitos, periodos y sucesos clave fueron organizándose en una línea de tiempo (Figura 1).

## RESULTADOS

Una de las premisas del estudio fue que los espacios fronterizos son especialmente sensibles a las condicionantes que provienen desde escalas superiores (Durand, 2015). Esta consideración motivó la elaboración de una línea de tiempo que se muestra en la Figura 1, donde se fueron organizando de una forma visual, práctica y por escalas los sucesos, etapas y periodos que se reconocieron en los documentos revisados.

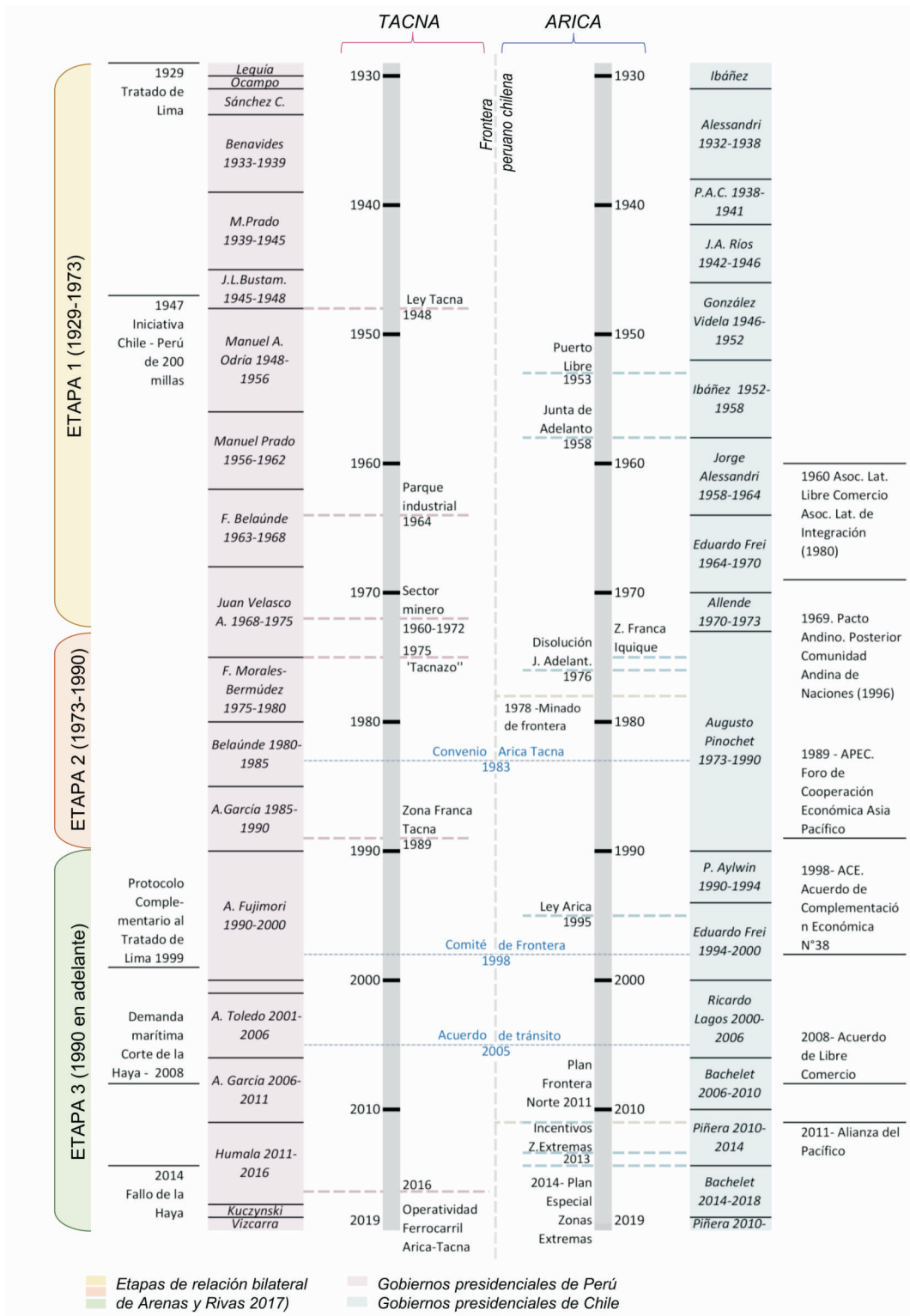
En el medio, se situaron los acontecimientos que estuvieron directamente relacionados con Arica y Tacna. En un siguiente nivel, se añadieron los periodos de gobierno presidencial de Chile y Perú. Finalmente, en un tercer nivel exterior, se agregaron los acontecimientos derivados de la relación bilateral, así como diversos acuerdos a escala supranacional. Las principales observaciones de este registro fueron expuestas como resultados y se organizaron en tres momentos cuando las iniciativas por materializar el imaginario de nación sobre las ciudades estudiadas cobraron mayor notoriedad. El primer momento se inscribe en el panorama de industrialización y modernización de mediados de siglo XX. Un segundo momento se sitúa en el periodo de tensión geopolítica y defensa nacional que coincide con los regímenes militares de Velasco

<sup>4</sup> La investigación tuvo como objetivo general "Comprender cómo el dominio y apropiación intervienen en la producción del espacio transfronterizo de Arica y Tacna" (Chávez, 2020, p.15). Asimismo, el estudio adoptó como teoría base a la producción del espacio de Lefebvre (2013[1974]), de donde surge la distinción entre dominio y apropiación.

(Perú) y Pinochet (Chile). Un tercer momento se sitúa en las primeras décadas del presente siglo, en torno al periodo de demanda marítima de Perú hacia Chile ante la Corte Internacional de la

Haya. Asimismo, cabe resaltar la correspondencia con las etapas de la relación bilateral Chile-Perú expuestas en el trabajo de Rocío Arenas y Pablo Rivas (2017), las que también fueron añadidas a la línea de tiempo.

**Figura 1**  
Línea de tiempo multiescalar



Nota: Edición propia en base a Chávez (2020)

### Entre industrialización y modernización

Un primer momento se encuentra alrededor de la década de 1950, en especial durante los regímenes de los militares Manuel A. Odría (1948-1956) en Perú y Carlos Ibáñez del Campo (1952-1958) en Chile. El contexto en el que se inscribe tiene dos rasgos relevantes. El primero se corresponde con el periodo en el que se sitúa, cuando "importantes acuerdos y de buenas relaciones vecinales" caracterizaron a la relación bilateral peruano-chilena (Arenas y Rivas, 2017, p.126). Mientras que el segundo rasgo se refiere a que en este período primaba un clima modernizador en Latinoamérica permeado de una marcada presencia del Estado en la economía (Almandoz, 2008). En consecuencia, las iniciativas por materializar el imaginario de nación se caracterizaron por manifestar la presencia del Estado a través de un tratamiento especial hacia Arica y Tacna por medio de la ejecución de importantes inversiones y proyectos que transformaron el paisaje urbano-arquitectónico de Arica y Tacna.

Dicha transformación ha sido estudiada por Herrera (2018) y Balcarce (2021), respectivamente. En Tacna, fue a través de la ejecución de la llamada "Ley Tacna" (Ley N°10459) —firmada en el gobierno de José Luis Bustamante y ejecutada en el gobierno de Manuel A. Odría— que se construyeron un conjunto de obras de alto potencial urbanístico (Pastor, 2017), y que a su vez significó la llegada de la arquitectura moderna a la ciudad (Herrera, 2018). Mientras que, por el lado de Arica, un conjunto de leyes y decretos le otorgaron a la ciudad un tratamiento especial (Balcarce, 2021). Según relata Balcarce (2021), la instancia que dio origen a este periodo fue el Decreto Supremo que otorgó la categoría de Puerto Libre a Arica en 1953, mientras que lo que incitó la construcción de modernos proyectos fue el

organismo denominado "Junta de Adelanto" de 1958. Tanto en los trabajos de Balcarce (2021) como de Herrera (2018) se hace hincapié en que en ambos casos se declaró la necesidad de un tratamiento de especial predilección de estas ciudades por parte de los gobiernos centrales.

### Entre tensión geopolítica y defensa nacional

Un segundo momento se enmarca en el periodo cuando "las relaciones fueron de alta tensión y crisis político-militar" (Arenas y Rivas, 2017, p.126), más aún por la coincidencia de los regímenes militares de Juan Velasco Alvarado (1968-1975) y Augusto Pinochet (1973- 1990). Según Valencia (2021), tras el golpe militar en Chile, la figura de Perú se transforma: de ser considerado un aliado se convierte en adversario ideológico, puesto que Pinochet asocia a Velasco con el comunismo, del que se declaró enemigo. En este marco, las zonas fronterizas cristalizaron la narrativa geopolítica tradicional hacia la hostilidad mediante el incremento de la presencia militar y carrera armamentista (Álvarez y Ovando, 2021). Por lo tanto, el imaginario de nación proveniente desde los gobiernos centrales se materializó por medio de la presencia militar en la frontera.

Este panorama repercutió directamente sobre el caso de estudio con la fortificación de Arica<sup>5</sup> por medio de la colocación de 80 mil minas anti blindadas y anti personales, así como la "habilitación de posiciones, trincheras, bunkers y refugios subterráneos a todo lo ancho de la desértica frontera con Tacna" (Valencia, 2021, p.136). La militarización también trajo consigo la desactivación de las instancias descritas en la sección anterior, es decir, "Arica fue penalizada con el desmantelamiento económico y el conflicto geopolítico" (Dilla y Hansen, 2019, p. 159). Por el lado peruano, se tiene registro, a modo casi de leyenda, que

<sup>4</sup> Se aclara que la frontera con Perú no fue la única donde se llevó a cabo el minado durante el gobierno de Pinochet (1973-1990), sino también con Bolivia y Argentina (BBC, 2012).

Velasco tenía la intención de recuperar a Arica y Tarapacá, sobre todo por la situación de superioridad armamentística (RPP, 2018; Valencia, 2021). Como enfatiza Valencia (2021), esta época de hostilidad se acrecentó por el peso simbólico del centenario de la guerra del Pacífico que se cumpliría en 1979.

### Entre la demanda marítima y las fronteras vivas

Finalmente se identificó un tercer momento relativamente reciente, cuando el imaginario de nación se hizo presente en torno a la demanda marítima interpuesta por Perú hacia Chile ante la Corte Internacional de la Haya que inició el 2008 y se resolvió el 2014. En este punto, cabe resaltar que desde estudios enmarcados en las relaciones internacionales se revela la intención de separar el ámbito de cooperación de la controversia, optando por un arbitraje externo, mediante la política de "cuerdas separadas" o encapsulamiento de la problemática (Cabrera, 2011). No obstante, en la práctica, esto no fue del todo posible, ya que se tiene registro de iniciativas provenientes de gobiernos centrales que estuvieron dirigidas a fortalecer la soberanía de cada país. Desde ambos frentes pudo observarse una serie de acciones que repercutieron sobre las ciudades de Arica y Tacna. Nuevamente se asoma una creciente necesidad por una mayor presencia estatal en zonas de frontera bajo el discurso de "fronteras vivas", por parte de Perú, o de la llamada "soberanía efectiva", por parte de Chile.

Por el lado peruano, se registró una serie de iniciativas en búsqueda de poblar la frontera y concretar las "fronteras vivas". Además de identificarse normativamente como localidades de frontera a la ciudad de Tacna y el centro poblado Santa Rosa — este último con mayor proximidad a la línea fronteriza con Chile —, de este período resalta la propuesta de "Ciudad Concordia – Santa Rosa". Este proyecto consistió en la creación de una miniciudad de proximidad

al límite fronterizo, el cual aparece en el documento elaborado por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS, 2013), denominado Plan de Desarrollo de Ciudades Sostenibles en zonas de frontera 2012-2021. En el instrumento mencionado se entregan los alcances para un planeamiento integral de la habilitación urbana de un total de 600 hectáreas. No obstante, respecto al seguimiento de su ejecución, se tiene registro que el proyecto quedó paralizado el 2014 por factores administrativos (La República, 2014). Otra estrategia de este periodo para "poblar la frontera" fue a través de la creación del distrito fronterizo de La Yarada-Los Palos que se concretó el 2015. Mientras que, del lado chileno, las iniciativas por materializar al imaginario de nación se alinearon a la búsqueda de dar respuesta a la situación de inferioridad de las zonas extremas del país. Bajo este marco se encuentra el Plan Especial de Desarrollo de Zonas Extremas de la Región de Arica y Parinacota (PEDZE), donde se referencia al fallo de la Haya como principal justificación de la necesidad de generar niveles de desarrollo en las zonas extremas como reafirmación de la soberanía nacional (PEDZE, 2014). Este plan fue de carácter excepcional y consistió en un conjunto de importantes inversiones urbanísticas para la ciudad.

### CONCLUSIONES

Este artículo exploró las iniciativas estatales para materializar el imaginario de nación en las ciudades de Arica y Tacna durante el periodo que abarca de 1929 hasta 2019. En general, resulta llamativo que las concepciones tradicionales se hayan mantenido en el tiempo y acentuado en respuesta a las condicionantes del contexto, incluso pese al cambio de paradigma hacia la globalización, los acuerdos a favor del libre mercado o las interpretaciones optimistas que postulaban el desdibujamiento de los límites (Newman, 2006). Asimismo, el centrar la atención hacia la esfera local a través de las

ciudades de Arica y Tacna ha podido evidenciar con mayor claridad una de las premisas del estudio: que los espacios fronterizos son proclives a las condicionantes que provienen desde escalas superiores (Durand, 2015). Su entendimiento se vio nutrido por la revisión de estudios resultantes de otras áreas, como las relaciones internacionales o los estudios fronterizos, que permitieron explorar temas como la evolución de la relación bilateral Chile-Perú. En cuanto a la otra premisa, acerca de que los espacios fronterizos requieren de la presencia del Estado como una estrategia de asegurar la soberanía, pudo observarse que en distintos momentos las ciudades de Arica y Tacna fueron receptoras de iniciativas procedentes desde los gobiernos centrales. Los tres momentos descritos respondieron a contextos distintos y fueron de índole diversa, desde iniciativas por mantener la presencia del estado por medio de la considerable inversión en proyectos urbanísticos, acciones más drásticas como la militarización o mediante la ideación de proyectos que no necesariamente se ejecutaron o tuvieron gran repercusión práctica, pero cuya importancia radica en lo que simbolizan.

La revisión a la noción de imaginario, en específico, imaginario de nación, sirvió de pauta para darle sentido a los hallazgos, puesto que en calidad de imagen actante tiene la capacidad de guiar la acción, materializándose en ciudades fronterizas como Arica y Tacna. La categorización del imaginario de nación como dominante, según la distinción de Lindón y Hiernaux (2008), permitió comprender su integración y replanteo por parte del Estado, en su calidad de productor del espacio. En este punto se trae a colación que los "productores de espacio" forman parte de la dimensión que condiciona a la ciudad, lo concebido según Lefebvre (2013 [1974]), quien identifica el alcance práctico de lo concebido al tener la capacidad de incrustarse y modificar las texturas espaciales. Por ello, al tratarse de un imaginario

dominante, se reconoce como promotor en la reproducción de ciertos patrones urbanos (Lindón y Hiernaux, 2008), en este caso, por parte de los gobiernos centrales. Estas reflexiones se reflejan en el contexto estudiado debido a que las prácticas y narrativas geopolíticas tradicionales se observan sobre todo en las regiones fronterizas, donde el control podría verse cuestionado por factores que amenazan su seguridad (Álvarez y Ovando, 2021).

Para finalizar, se declara que, si bien este estudio se ha centrado en la repercusión de las iniciativas estatales, no debe asumirse como un fenómeno unidireccional, ni a las ciudades de Arica y Tacna y a sus habitantes como receptores pasivos. Por tal razón, se alienta a futuras investigaciones a dar continuidad desde otros puntos de vista que recojan la mirada de los actores locales. Asimismo, debido al carácter exploratorio del escrito, se resalta la existencia de otros eventos que no se han considerado en la elaboración de la línea de tiempo expuesta.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Agnew, J. (2006).** Entre la geografía y las relaciones internacionales. *Tabula Rasa*, 85–98.

**Almandoz, A. (2008).** Despegues sin madurez: urbanización, industrialización y desarrollo en la Latinoamérica del siglo XX. *EURE (Santiago)*, 34(102).

**Álvarez, G., y Ovando, C. (2021).** Narrativas emergentes y dinámicas locales: un antídoto al neoliberalismo dominante y a la persistencia geopolítica en la relación Chile-Perú. En *Perú y Chile. Del antagonismo a la cooperación: El camino hacia la transformación del vínculo bilateral* (pp. 182–206).

**Anderson, B. (1983).** Imagined Communities. En *Reflections on the origin and spread of nationalism* (pp. 12–16). Verso Editions and nlb.



- Arenas, R., y Rivas, P. (2017).** La relación bilateral entre Chile y el Perú: la propuesta del fallo de la Corte Internacional de Justicia como punto de inflexión histórico y su posterior fracaso. *Si Somos Americanos. Revista de Estudios Transfronterizos*, 17(1), 113–139.
- Balcarce, E. (2021).** *Proceso de modernización del paisaje arquitectónico de la ciudad de Arica como proyecto de ciudad moderna durante el período del Puerto Libre y la Junta de Adelanto, (1953-1976)* [Tesis de Maestría]. Universidad Privada de Tacna.
- BBC. (2012).** *La olvidada frontera minada entre Chile y Perú.*  
[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/05/120527\\_chile\\_peru\\_frontera\\_minas\\_jpt](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/05/120527_chile_peru_frontera_minas_jpt)
- Benedetti, A. (2018).** Algunas marcas de la nación y el nacionalismo en los estudios latinoamericanos sobre fronteras. *Estudios Fronterizos*, 19, e018.
- Cabrera, L. (2011).** La controversia por la delimitación marítima entre Chile y Perú: cy aplicación de un dis-curso geopolítico. *Confines de Relaciones Internacionales y Ciencia Política*, 7(14), 101–128.
- Campos- Delgado, A. (2020).** Imaginario. En A. Benedetti (Ed.), *Palabras clave para el estudio de las fronteras.*
- Carrión, F., y Enriquez, F. (2017).** Introducción: la permanente construcción de las fronteras en América Latina. En B. Zepeda (Ed.), *El sistema fronterizo global en América Latina: un estado del arte* (1a ed., pp. 13–31). Editorial Ecuador.
- Chávez, M. (2020).** *El espacio transfronterizo de Arica y Tacna: concepciones dominantes y apropiaciones espaciales en ciudades fronterizas* [Tesis de magíster]. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Corbetta, P. (2007).** *Metodología y técnicas de investigación social.* McGraw Hill Interamericana.
- Dilla, H. (2016).** Arica entre tres fronteras. *Estudios Atacameños*, 57, 221–238.
- Dilla, H., y Álvarez, C. (2018a).** Arica/Tacna: los circuitos económicos de un complejo urbano transfronterizo. *Diálogo andino*, 57, 99–109.
- Dilla, H., y Álvarez, C. (2018b).** Economía e intercambio desigual en una región transfronteriza: Arica, Chile-Tacna, Perú. *Estudios Fronterizos*, 19, e009.
- Dilla, H., y Hansen, K. (2019).** El régimen político fronterizo en Arica: mallá de la garita. En H. Dilla y C. Álvarez (Eds.), *La vuelta de todo eso. Economía y sociedad en la frontera chileno/ peruana: El complejo urbano transfronterizo Tacna/Arica* (pp. 153–174). RIL editores.
- Durand, F. (2015).** Theoretical Framework of the Cross-border Space Production – The Case of the Eurometropolis Lille–Kortrijk–Tournai. *Journal of Borderlands Studies*, 30(3), 309–328.
- Girola, L. (2020).** Imaginarios y representaciones sociales: reflexiones conceptuales y una aproximación a los imaginarios contrapuestos. *Revista de Psicología*, 23, 112–131.
- Gobierno Regional de Arica y Parinacota. (2014).** *Plan especial de desarrollo estratégico región de Arica y Parinacota.*
- González, S. (2008).** *La llave y el candado: el conflicto entre Perú y Chile por Tacna y Arica (1883-1929).* LOM.
- Herrera, J. (2018).** *Arquitectura moderna en Tacna décadas 1950-1970* [Tesis de doctorado]. Universidad Nacional de San Agustín.

**Heyman, J. (2011).** Cuatro temas en los estudios de la frontera contemporánea. En *El Río Bravo Mediterráneo: las regiones fronterizas en la época de la globalización* (pp. 81–97). Barcelona: Bellaterra.

**Hiernaux, D. (2007).** Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos. *EURE (Santiago)*, 33(99), 17–30.

**La República. (2014).** Proyecto de “Ciudad Concordia” en stand by por negativa de municipio.

<https://larepublica.pe/archivo/770773-proyecto-de-ciudad-concordia-en-stand-by-por-negativa-de-municipio/>

**Lefebvre, H. (2013[1974]).** *La producción del espacio. Capital Swing.*

**Liberona, N., Tapia, M., y Contreras, Y. (2017).** Movilidad por salud entre Arica y Tacna: Análisis de una demanda no satisfecha y de una oferta atractiva del otro lado de la frontera. *Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder*, 8(2), 253–278.

**Mares, D., y Kacowicz, A. (2015).** Security studies and security in Latin America. En *Routledge Handbook of Latin American Security* (pp. 11–29).

**Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento del Perú, y Comisión Multisectorial. (2013).** *Plan de Desarrollo de Ciudades Sostenibles en Zonas de Frontera 2012-2021.* Programa nuestras Ciudades.

**Newman, D. (2006).** The lines that continue to separate us: Borders in our ‘borderless’ world. *Progress in Human Geography*, 30(2), 143–161.

**Ovando, C., Alvarez, G., y López, S. (2020).** La visión geopolítica del Estado de Chile sobre la proyección fronteriza del Norte Grande: algunas lecturas críticas. *Geopolítica(s) Revista de estudios sobre espacio y poder*, 11(1), 39–70.

**Pastor, M. (2017).** *Construcciones y persistencias identitarias en Tacna (1940-2017) La tensión entre “tacneños” y “puneños” por su afirmación cultural en la ciudad.* Universidad Federal de Integración Latinoamericana.

**Rosenblitt, J. (2013).** *Centralidad geográfica. Marginalidad Política: La región de Tacna-Arica y su comercio: 1778-1841.* Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

**RPP. (2018).** ¿Es verdad que Juan Velasco Alvarado quiso invadir Chile? <https://rpp.pe/peru/historia/youtube-es-verdad-que-juan-velasco-alvarado-quiso-invadir-chile-noticia-1081739>

**Tapia, M. (2012).** Frontera y migración en el norte de Chile a partir del análisis de los censos de población. Siglos XIX- XXI. *Revista de Geografía Norte Grande*, 53, 177–198.

**Tapia, M. (2015).** Frontera, movilidad y circulación reciente de peruanos y bolivianos en el norte de Chile. *Estudios atacameños*, 50, 195–213.

**Tapia, M., Contreras, Y., y Liberona, N. (2019).** Cruzar y vivir en la frontera de Arica y Tacna. Movilidades y prácticas socioespaciales fronterizas. En *La vuelta de todo eso. Economía y sociedad en la frontera chileno/peruana: El complejo urbano transfronterizo Tacna/Arica* (pp. 99–151). Ril editores.

**Tapia, M., Liberona, N., y Contreras, Y. (2017).** El surgimiento de un territorio circulatorio en la frontera chileno-peruana: estudio de las prácticas socioespaciales fronterizas. *Geografía Norte Grande*, 66, 117–141.

**Valdebenito, F., y Guizardi, M. (2014).** Las fronteras de la modernidad. El espacio Tacnoariqueño y la nacionalización del Norte Grande chileno (1883-1929). *Estudios Ibero-Americanos*, 40(2), 277–303.

**Valencia, R. (2021).** *La prensa en los conflictos geopolíticos: el caso de Perú y Chile durante el gobierno militar del general Juan Velasco Alvarado (1968-1975)* [Tesis de maestría]. Universidad de Concepción.

**Walt, S. (1991).** *The renaissance of security studies. International Studies Quarterly*, 35(2), 211–239.

**Zapata, R. (2012).** Teoría política de la frontera y la movilidad humana. *Revista española de ciencia política*, 29, 39–66.