

PRÓLOGO ARQUITEK CONGRESO CLIA

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2022i22.716>

La Universidad de Piura celebró el III Congreso Latinoamericano de Investigación en Arquitectura (CLIA) los días 18 y 19 de agosto de 2022. Las dos ediciones anteriores fueron organizadas por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes (FAUA – UNI) en 2017, y la Escuela de Arquitectura de la Universidad Andina del Cusco en 2019.

CLIA nació en Perú como un evento académico con alcance internacional, cuyo objetivo es establecer un espacio de reflexión e investigación sobre la arquitectura latinoamericana desde tres ejes fundamentales: “Teoría, Proyecto y Tecnología”; “Ciudad y Territorio”; e “Historia y Patrimonio Edificado”. En esta tercera edición, dada la particular ubicación de la ciudad de Piura en un ecosistema de bosque seco desértico, se ha propuesto un nuevo eje temático: “arquitectura y paisaje en el desierto”, orientado a reflexionar específicamente sobre este contexto paisajístico, climático y cultural.

La arquitectura es una disciplina dedicada a la creación, transformación e interpretación del entorno construido y a la articulación del espacio a diversas escalas. Implica arte, ciencia, diseño, conservación, planificación, gestión, construcción y

expresión gráfica. Además, tiene en cuenta las condiciones culturales, éticas, estéticas, socioeconómicas y medioambientales que afectan a nuestra calidad de vida. Todo ello vincula a la arquitectura con varios **retos contemporáneos que requieren investigación**: la crisis climática, la globalización, la urbanización y la transformación social. Paralelamente, los horizontes de la experimentación arquitectónica se amplían rápidamente con el desarrollo de nuevas tecnologías y medios. La investigación es esencial, no solo para entender, explicar, anticipar e influir en las consecuencias de estos cambios; sino también para ampliar los horizontes de la disciplina, a nivel docente o desde el ejercicio profesional.

Dado que un alto porcentaje de los asistentes al congreso son estudiantes, CLIA también busca dotar de herramientas que les ayuden y pongan en disposición para la investigación. Como futuros arquitectos, deben ser capaces de establecer premisas básicas, realizar análisis críticos, llevar a cabo investigaciones intensivas y proponer síntesis de forma independiente. La escuela de arquitectura en su conjunto y taller de proyectos, en particular, son lugares de investigación por excelencia

En este contexto, la investigación arquitectónica se debe entender como fuente para desarrollar conocimientos, percepciones y conceptos, mediante competencias, métodos y herramientas con sus propios alcances, tácticas y estrategias. Esta investigación es esencial para comprender o desarrollar un objeto de estudio, pero también para plantear adecuadamente un diseño arquitectónico. La investigación arquitectónica es una vía profesional en sí misma, cuyo propósito es poner de relieve las pruebas científicas y explorar alternativas fuera de las normas preestablecidas o las consideraciones empíricas. Su propósito es crear un marco de conocimiento que pueda informar el diseño para alcanzar resultados objetivamente mejores.

Entender cómo un edificio mejora su rendimiento o contribuye a la salud; abordar la relación entre el ambiente construido y las funciones cognitivas y el comportamiento de las personas; estudiar el potencial de las nuevas tecnologías para la arquitectura y la construcción; innovar en materiales; son sólo algunas áreas de estudio propias de la investigación en arquitectura. En el congreso vimos visiones enriquecedoras que complementan estos temas desde disciplinas afines, como el urbanismo, la resiliencia frente al clima, la reducción del impacto medioambiental o la justicia social. Esta visión interdisciplinar nutre la investigación, creando nuevos conocimientos a partir de la síntesis.

En este sentido, esta edición del congreso se integró con las actividades e investigadores de la “Red Académica e Investigación de los Desiertos del Pacífico de las Facultades y Escuelas de Arquitectura de Universidades de Perú, Chile y México”, de la que la Universidad de Piura forma parte a través del Programa de Arquitectura. Desde esta colaboración se propuso un taller de paisaje orientado a los alumnos, coordinado por los profesores Alberto Prado Díaz, María Fuentes Marcel y Cecilia Hernández Fonseca, que sirvió de antesala al desarrollo del congreso.

CLIA 2022 tuvo cuatro conferencias magistrales: la primera dictada por los profesores Álvaro Velasco (Universidad de Navarra) y Pedro Alonso (Universidad Pontificia Católica de Chile), quienes explicaron cuestiones espaciales y arquitectónicas relacionadas con el desierto de Atacama y el del Sáhara; Alberto Prado (Universidad Arturo Prat) propuso una mirada al territorio como modelo didáctico para la arquitectura; Alicia Sagüés reflexionó sobre la investigación en la arquitectura; y cerró el evento Julio Bermúdez (Universidad Católica de América) presentando su investigación actual sobre neurociencia aplicada a la experiencia de la arquitectura. En el evento se presentaron 31 ponencias organizadas en cada uno de los cuatro ejes temáticos. El Congreso se cerró cada día con una mesa redonda en la que profesores de la

Universidad de Piura entraron en diálogo con los conferencistas, ponentes y asistentes para repasar en profundizar los temas tratados.

EL número especial de la revista Arquitek que se presenta a continuación recoge una selección de los trabajos de investigación más destacados presentados al congreso. CLIA contribuyó a sustentar las bases críticas para el abordaje de investigación relacionada con la arquitectura, las ciudades y el paisaje, así como a reforzar una perspectiva latinoamericana de los estudios respectivos.

Para el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Piura y su Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales ha sido un honor organizar y acoger esta nueva edición de CLIA. Esperamos que el evento y las investigaciones realizadas, alguna de las cuales se muestran a continuación, contribuyan a fortalecer la investigación en arquitectura en el país, reforzando alianzas y estableciendo nuevas redes que permitan compartir y desarrollar conocimientos y experiencias.

Dr. Arq. David Resano
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Urb. Stella Schroeder, MSc
DIRECTORA INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES