

EDITORIAL

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i18.434>

La edición número 18 de la Revista Arquitek, presenta artículos en cuya mirada se deja traslucir persistentemente el compromiso latente con el tema ambiental y la problemática que enfrentan en especial nuestras ciudades latinoamericanas, para quienes los investigadores articulistas proponen diferentes alternativas de solución desde una mirada contextual del territorio y sus características inherentes.

Es el caso de la arquitectura bioclimática de dos pueblos colombianos; Quibdó en zona tropical y Facatativá en la cordillera central; en ambos se muestra un profundo respeto por las tradiciones ancestrales de su cultura y aprecio por el lugar que habitan, manifestado en una arquitectura nativa que transparenta la sabiduría de las construcciones ejecutadas por los indígenas que conocen y ponen en valor los materiales naturales como las fibras del iraca, de plátano y de palma o chonta, con cualidades magníficas para mejorar condiciones de temperatura, iluminación y ventilación naturales en climas tropicales. Lamentamos que estas tradiciones se vayan perdiendo cuando la construcción de las viviendas va migrando hacia nuevas técnicas y materiales, desplazando la tradición constructiva y sus saberes de las viviendas rurales trabajadas con criterios bioclimáticos. Para Facatativá, donde se presentan fuertes vientos y variaciones drásticas de temperatura, con presencia de heladas y altos niveles de humedad; el articulista presenta tres interesantes prototipos de vivienda rural con criterios bioclimáticos pasivos que ayudan a mejorar la calidad de vida de sus pobladores.

La valoración de la calidad del medio ambiente y el paisaje urbano de interés patrimonial, determinan la imagen de la ciudad, que a su vez fortalece el sentido de pertenencia, en consecuencia, permite identificar la relación entre patrimonio natural y cultural como unidad integral; es un aporte que comparte el articulista sobre un interesante estudio de los centros históricos latinoamericanos y su contribución a la sostenibilidad del medio ambiente.

Bajo el mismo criterio ambiental y con el objetivo de mejorar las condiciones de habitabilidad de personas de exiguos recursos económicos, se presenta la propuesta de una habitación ecológica, que a manera de ensayo se construyó en la ciudad de Tacna – Perú, en base a botellas (PET) de plástico; proponiendo la reutilización de los residuos sólidos y la minimización del impacto ambiental, con un planteamiento de limitada inversión, para una posible vivienda de bajo costo.

Resulta de gran interés, el enfoque de la propuesta de planificación urbana que valora la percepción social de la comunidad, sus relaciones sociales y el grado de identificación entre sus miembros, el uso y disfrute de los espacios públicos; ente otros criterios que posibilitaron identificar ámbitos cartográficos a partir de los que se pudo proponer mapas sociales que permitieron conocer cercanamente el interés común de los diferentes grupos sociales y así plantear una planificación más inclusiva y ajustada a las características de la sociedad; ésta es una propuesta para el caso de Amarilis en Huánuco, Perú.

Desde el ámbito académico de la formación en arquitectura, resulta interesante el artículo que transmite el valor de la “Rúbrica” como instrumento académico, que de acuerdo al autor del artículo, permite una valoración más objetiva del proceso del diseño arquitectónico; este instrumento permite al estudiante realizar su propia autoevaluación y reforzar su aprendizaje, de otra parte al docente le permite conducir más eficazmente el aprendizaje por competencias que promueve la educación contemporánea.

De otra parte, la presente edición pone a consideración del lector un artículo de reflexión, que en concordancia con el momento histórico por el que atraviesa la humanidad y como caso especial Perú, nos permite dar una mirada retrospectiva del efecto de las epidemias por las que atravesó el país durante el siglo XX, para centrarnos en el efecto Covid-19 que motiva “El Gran Encierro”; como lo define la autora del artículo, momento de revisar los paradigmas desarrollistas que han caracterizado al Perú en

el transcurso de parte de su historia, y especialmente nos convoca a una mirada a la amarga experiencia que aún seguimos viviendo, nos demos la oportunidad de reflexionar respecto a la persistencia de problemáticas sociales, económicas, culturales que ya se han identificado hace mucho, pero que hoy al hacerse tan denotativas nos cuestionan lo suficiente como para pensar que este es la oportunidad, el momento histórico de un gran salto comprometidos hacia un verdadero cambio, en que la salud y la educación no sean más un privilegio de pocos, que sea verdaderamente un derecho de todos.

Finalmente, no menos interesante, es el artículo de reflexión sobre el paisaje de desierto en el Pacífico Sur, para el que se busca una arquitectura que respete el carácter y la esencia natural de este tipo de territorio, cuyas características le son comunes a la parte árida del paisaje en países latinoamericanos como Argentina Bolivia, Chile y Perú.

Dra. Arq. Macarena Herrera Solís
EDITOR JEFE

**UNIVERSIDAD PRIVADA
DE TACNA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

ARQUITEK

EDICIÓN N°18 | 2020

Agosto - Diciembre 2020

I S S N - 2 0 7 3 - 8 8 1 1

Edición online

I S S N - 2 6 1 7 - 0 8 9 2

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i18>

OBJETIVO DE LA REVISTA

ARQUITEK, es una revista académico científica de libre acceso, publicada por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Privada de Tacna de edición semestral. Aborda interdisciplinariamente, temas referidos al ámbito de la arquitectura, urbanismo, tecnología constructiva, comunicación y gestión, historia y crítica, especialmente referidos a contextos sociales y temas emergentes. Recibe artículos inéditos que muestran resultados de proyectos de investigación, como discusiones teóricas y metodológicas.

COMITE EDITOR 2020 EDICIÓN 18

EDITOR JEFE

Dra. Macarena Herrera Solís
Decana de la Facultad de
Arquitectura y Urbanismo UPT

SECRETARIA CIENTÍFICA

Dra. Nelly Gonzales Muñiz
Coordinadora de la Unidad de
Investigación FAU - UPT

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Ader García Cardona
Universidad Nacional de Colombia
Colombia

Mg. Marco Sánchez Tito
Investigador inscrito en el Renacyt
UPT

Mg. Esteban Ariaudo
Universidad Nacional de La Rioja
Argentina

Mg. Carlos Soto Castillo
Universidad Andina del Cuzco
Cuzco

Mg. Ricardo Jiménez Palacios
Investigador inscrito en el Renacyt
UPT

Arq. Lenin Meléndez Rodríguez
Universidad Nacional
Jorge Basadre Grohmann Tacna

Arq. Janeth Cruz Chiri
Facultad de Arquitectura
y Urbanismo UPT

EVALUADORES EXTERNOS

Dra. Shirley Chilet Cama
Universidad Nacional de Ingeniería

Dr. David Resano Resano
Universidad de Piura

Urb. Stella Shroeder
Universidad de Piura

Depósito Legal: Biblioteca Nacional del Perú
N° 2015-15298

Revista de Investigación de la Facultad de
Arquitectura y Urbanismo de la Universidad
Privada de Tacna.
Av. Bolognesi 1177 Fono – Fax : 427 212
Apartado Postal 126

Todos los derechos reservados
URL: [http://revistas.upt.edu.pe/ojs/index.php
arquitek@upt.pe](http://revistas.upt.edu.pe/ojs/index.php/arquitek@upt.pe)
Tacna – Perú
Publicación Semestral Tiraje: 1000 ejemplares

Diseño y Diagramación : Betty Y. Arce Ramos
Impresión : Grupo Alameda S.A.C.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS REVISTA ARQUITEK 2020 N°17

A. POLÍTICA EDITORIAL DE ARQUITEK

Arquitek es una revista académico científica de libre acceso, publicada por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Privada de Tacna de edición semestral, aborda interdisciplinariamente temas referidos al ámbito de la arquitectura, urbanismo, tecnología constructiva, comunicación y gestión, historia y crítica, especialmente referidos al contexto sociales y temas emergentes. Recibe artículos inéditos que muestran resultados de proyectos de investigación, como discusiones teóricas y metodológicas.

B. CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCUMENTOS PUBLICADOS EN ARQUITEK

1.0 ARTÍCULOS

1.1 Artículo Científico

Resultado original, total o parcial de trabajos de investigación. Constituyen un aporte significativo y preferentemente que aborden problemas locales, nacionales e internacionales y que tengan rigurosidad científica. Esta modalidad puede ser desarrollada de forma individual o grupal. Se somete al arbitraje por pares académicos.

1.2 Artículo de Reflexión

Es un documento analítico, crítico o interpretativo sobre temas de actualidad inscritos en el ámbito del conocimiento del que se ocupa el número de la revista. Se somete al arbitraje por pares evaluadores.

2.0 ENSAYOS

Reflexiones libres, debidamente sustentadas, que tengan que ver con el tema de la presente edición, esta modalidad es revisada por el comité editorial y es éste quien evalúa y decide su publicación

3.0 ENTREVISTAS

Transcripción de entrevistas a través de audiovisuales realizadas a un personajes representativos, cuyo aporte sea relevante para la edición y divulgación de la revista.

4.0 RESEÑAS

Comentario crítico sobre alguna publicación vinculada al objetivo de la Revista

C. INDICACIONES PARA LA PRESENTACIÓN

Los artículos deben inscribirse en el tema propuesto por la Revista.

Los artículos presentados deben ser originales, inéditos, no publicados en otro medio de difusión

Formalidad

El documento enviado a El deberá estar digitado en Word y podrá presentar en formato digital enviarlo al correo electrónico arquitek@upt.pe.

Extensión de los documentos: Los documentos publicados en la revista deben tener una extensión de 4,000 a 6,000 palabras para el caso de artículos. En el caso de entrevistas, tendrán una extensión de 2,000 a 4,000 palabras. En el caso de ensayos y reseñas, tendrán una extensión de 1000 a 2000 palabras

Figuras y tablas: En este rubro se consideran fotos, fotomontajes, dibujos, renders, mapas, planos y gráficos. Estos deben ser enumerados de forma consecutiva de acuerdo a su aparición en el contenido del texto, en el que deben referenciarse (ejemplo: Figura 1). Así mismo debe indicarse su ubicación en el documento. La figura debe presentar un pie explicativo claro, señalando la procedencia o fuente de referencia, así como evitar abreviaturas, en caso que se requiera determinar las unidades de medición. Cada figura debe adjuntarse como archivo independiente y se debe tener la siguiente consideración:

Se sugiere el envío de los archivos en extensiones: .dwg, .jpg, .tif. con una calidad de 300 DPI, peso mínimo de 1GB. En el caso de que la imagen no sea de autoría del colaborador, sino obtenida de otros medios, deberá contarse con las fuentes completas de referencia, la autoría de las imágenes originales y condiciones de derechos de publicación de cada una.

Dividir el texto en dos columnas, posterior al título del artículo y el nombre del investigador, considerando:

Título	Español / inglés
Tamaño de hoja	A4
Tipo de fuente	Times New Roman
Tamaño de fuente	12 puntos
Espacio interlineal	1.5 líneas
	Sin espacios entre párrafos
Figuras	JPG, TIF (alta resolución)

1) Los trabajos deben seguir el siguiente orden:

- Resumen
- Abstract
- Introducción
- Materiales y Métodos

- Desarrollo
- Resultados
- Discusión
- Conclusiones
- Referencias Bibliográficas

Datos del investigador/ correspondencia:

- Nombre (s) de autor (es)
- Filiación Institucional
- ORCID
- Dirección electrónica
- Grado Académico

Título del documento

Breve, máximo aproximado de 15 palabras, además debe adjuntarse la traducción al inglés, así como una nota a pie de página que indique los antecedentes del documento.

Antecedentes del documento

Indica la procedencia de la colaboración, si esta es resultado de una investigación, experiencia, tesis o interés personal de quien lo haya escrito. Extensión máxima de 30 a 40 palabras.

Breve referencia curricular del autor o autores

Incluir una síntesis estructurada de Texto conciso que no debe exceder las 100 palabras. Debe incluir la profesión, grados académicos obtenidos, cargo y lugar en el que labora y filiación institucional.

Resumen

Se trata de dar un síntesis del contenido

del artículo, desarrollado en un máximo de 160 palabras. No debe incluir notas a pie de página ni citas, debe redactarse en español.

Palabras clave. Un máximo de 3 a 5 descriptores representativos del tema, que se encuentren desarrollados en el texto. Deben estar separados por comas y en orden jerárquico.

Abstract y key words

Traducción al inglés del resumen y palabras clave planteadas en español.

Introducción

Incluye un texto que describe los antecedentes, justificación del tema, objetivos e hipótesis si la tuviera y/o la metodología aplicada para la solución de un problema, en forma clara y sucinta.

Contenido

Debe ser coherente en relación al título del documento y el campo disciplinar que aborda la revista. Debe tener una redacción clara, correctamente ordenada y estructurada. Se solicita la revisión de la redacción, ortografía, puntuación, uso adecuado de tiempos y género y evitar errores tipográficos. Es necesario evitar redundancias, tono coloquial, irrelevancias y el uso de la primera persona o plural mayestático. Los subtítulos deben ordenarse jerárquicamente. Para aquellos de primer orden usar negritas minúsculas, para los de segundo orden las cursivas no negritas. Para las palabras en idioma extranjero emplear las cursivas.

Método

El método describe el diseño de la investigación y explica como se llevo

a la práctica justificando la elección de métodos y técnicas de forma tal cual el lector competente pueda repetir el estudio.

Resultados

Presentar resultados del estudio mencionando los hallazgos relevantes, incluyendo detalles suficientes para justificar las conclusiones. Utilizar el medio más adecuado, preferentemente texto (tiempo pasado), tablas, figuras e ilustraciones.

Notas a pie de página

Involucran comentarios, aclaraciones y ampliaciones de ideas desarrolladas en el texto, no consignan referencias bibliográficas ni fuentes de figuras. Son de enumeración correlativa.

Citas en el texto

Desarrolladas dentro del propio texto siguiendo las normas APA (versión 6). Debe incluir datos del autor y fecha de publicación. Si se trata de una cita textual de menos de 40 palabras incluir comillas y el número de página a la que corresponde. Si esta excede las 40 palabras debe pasar a párrafo independiente con una sangría y tamaño de fuente un punto inferior al del texto, sin comillas.

Conclusiones

Deben sintetizar y precisar los resultados obtenidos de la investigación, observación y/o análisis desarrollado.

Referencias bibliográficas

ARQUITEK ha optado por utilizar las normas establecidas por la American Psychological Association (APA, versión

6). Estas deben aplicarse en el cuerpo del texto al hacer referencias a un texto (apellido del autor, año, página) y la referencia completa debe consignarse en la bibliografía más no en las notas a pie de página. Si se trata de la referencia de un autor que tiene diferentes publicaciones en distintos años, se deben colocar los datos del autor por cada referencia listada, ordenándolos cronológicamente

D. ETAPAS DEL PROCESO Y OTRAS CONSIDERACIONES

La primera etapa se refiere a la recepción del artículo y primera revisión sobre el cumplimiento de los requisitos. Posteriormente se procede a:

1. Revisión de los documentos. los trabajos recibidos satisfactoriamente se someten al arbitraje de pares evaluadores externos. Para que el documento sea publicado se espera la aprobación de todos los árbitros que revisen.

Si fuera necesario la rectificación en el documento según observaciones realizadas por los pares evaluadores externas, se remitirán estas al autor del documento para que proceda a su levantamiento. Posteriormente el documento corregido pasa nuevamente por arbitraje para comprobar el levantamiento de observaciones y proceder a las recomendaciones finales.

El Comité editorial aprobará de manera definitiva los trabajos teniendo en cuenta el resultado de los evaluadores externos.

Una vez decidida la publicación de los artículos se notifica a los autores sobre su estado, así como del proceso de publicación. Caso contrario se hará conocer el rechazo del

mismo con los motivos que limitan su publicación.

2. Corrección del documento. Los autores de los trabajos que han pasado por arbitraje y cuyos textos han sido declarados como aprobados responderán las consultas resultado de la corrección de estilo, así como llevar a cabo la corrección de la primera prueba de diagramación. De no recibir respuesta alguna, el comité editorial asumirá la conformidad en relación a las correcciones enviadas. El texto original no podrá ser sujeto a modificaciones sustanciales durante la corrección de la primera prueba, el autor sólo podrá rectificar y subsanar los errores y omisiones indicados en las observaciones.

E. CÓDIGO DE ÉTICA

La Universidad Privada de Tacna cuenta con un Reglamento de Código de Ética del Investigador, sobre la publicación, Art. 15 del Capítulo V, en donde dice: Los investigadores deben presentar la información proveniente de una investigación para su registro, publicación independientemente de los resultados, sin incurrir en falsificación ni plagio, los cuales orientan las acciones de la revista ARQUITEK.

En ese sentido, se identifican como sanciones a las acciones u omisiones que infrinjan las normas sobre lo siguiente:

- a) Ética en la investigación.
- b) Plagio y/o apropiación total o parcial de experimentos, datos, imágenes, conclusiones y extractos en tesis, proyectos de investigación, reportes y/o resultados de investigaciones.
- c) Artículos científicos que contengan invención, falsificación, plagio, manipulación o distorsión de

información, experimentos y datos, alteración de resultados y conclusiones.

d) Proporcionar información o documentación falsa.

e) No guardar reserva respecto de la información confidencial a la que tenga acceso.

Originalidad de los artículos enviados a la revista ARQUITEK

La revista recibe artículos originales de investigación, artículos de revisión y/o de opinión en las áreas científicas y académicas relacionadas temas referidos al ámbito de la arquitectura, urbanismo, tecnología constructiva, comunicación y gestión, historia y crítica, especialmente referidos al contexto sociales y temas emergentes. Recibe artículos inéditos que muestran resultados de proyectos de investigación, como discusiones teóricas y metodológicas.

ARQUITEK trabaja en conjunto a nivel de la Universidad Privada de Tacna con el uso de TURNITIN como software y sistema de

análisis de contenido y detección de plagios. En determinada etapa, miembros del equipo editorial proceden a revisar cada uno de los artículos bajo este software. En aquellos casos en los que se identifiquen las malas prácticas referidas anteriormente u otras que provoquen una duda razonable y documentada sobre la originalidad del artículo, el proceso será el siguiente:

Se rechazará el artículo previo informe del Editor Jefe de la revista ARQUITEK, adjuntando a documentación que fundamente el análisis realizado como respaldo de la decisión tomada.

El(los) autor(es) será(n) notificado(s) al respecto.

El(los) autor(es) será(n) notificado(s) en un plazo de 15 días hábiles para realizar su respectivo descargo.

Dicho descargo será adjuntado al informe del Editor Jefe de la revista ARQUITEK para ser puesto a disposición de las instancias legales respectivas.