

EDITORIAL

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i17.354>

ARQUITEK, publicada semestralmente por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Privada de Tacna, es una revista académica científica y temática libre, puesta a disposición de los investigadores, que precisamente con la diversidad de temas enriquecen el contenido de este medio de difusión de la investigación.

La diversidad de temas que aborda el presente número 17 de la revista, puesta a disposición de nuestros lectores, motiva la reflexión y en lo posible la toma de conciencia y decisiones sobre problemáticas que, siendo recurrentes aún no se superan, aun cuando están relacionadas con situaciones que comprometen directamente a la sociedad y su calidad de vida; sus derechos a tener un ambiente saludable y espacios más abiertos y permeables, que representen el estilo de vida de los nuevos tiempos y su nueva visión de la espacialidad; al mismo tiempo, nos confronta con los problemas ambientales de la ciudad que restringen ese sentido y deseo de libertad, de disfrutar en lugares saludables libres de contaminantes no solo por la polución, sino por el exceso de elementos de publicidad como la cartelería publicitaria cada vez más agresiva que genera contaminación y afecta el equilibrio emocional de las personas conforme lo demuestra uno de los artículos.

En el mismo sentido del deseo por una vida con ambientes más saludables, se puede interpretar este espíritu de libertad con responsabilidad, el derecho a una justicia con verdadera equidad, en especial, hacia la población más vulnerable, adolescentes, jóvenes y mujeres para que vaya más allá de la sanción y aborde la raíz de los problemas con

mayor sensibilidad social, con miras hacia el descenso de las desigualdades sociales; es otro tema abordado en el presente número desde una perspectiva más humana y una mirada a la raíz de estos problemas.

Una investigación de gran trascendencia publicada en el presente número, nos reitera la importancia del respeto y reconocimiento de culturas históricas de las que aún se puede ser testigo y reconocer a través de vestigios tan importantes como Choquequirao (1710); tratado en este número, poniendo la ciencia y tecnología a disposición para preservar y revalorar tan importante e invaluable testimonio de nuestros antepasados y respectiva cultura.

Entre esta variedad de temáticas no menos importante resulta el abordaje de la tutoría y consejería en las universidades, por su trascendencia y relevancia en especial para los jóvenes que encuentran en este servicio un espacio de apertura para comunicar sus puntos de vista, satisfacciones e insatisfacciones en la vida universitaria con la esperanza de encontrar una ventana hacia la solución de inquietudes y problemas.

Se agradece a los articulistas que han aportado valiosamente al enriquecimiento y variedad de temas de investigación de interés para la comunidad.

Un reconocimiento especial a los pares investigadores que desinteresadamente han revisado los artículos publicados en el presente número de ARQUITEK 17.

Dra. Macarena Herrera Solís

EDITOR JEFE

**UNIVERSIDAD PRIVADA
DE TACNA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

ARQUITEK

EDICIÓN N°17 | 2020
Enero - Julio 2020

ISSN - 2073 - 8811
Edición online
ISSN - 2617 - 0892

OBJETIVO DE LA REVISTA

ARQUITEK, es una revista académico científica de libre acceso, publicada por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Privada de Tacna de edición semestral. Aborda interdisciplinariamente, temas referidos al ámbito de la arquitectura, urbanismo, tecnología constructiva, comunicación y gestión, historia y crítica, especialmente referidos a contextos sociales y temas emergentes. Recibe artículos inéditos que muestran resultados de proyectos de investigación, como discusiones teóricas y metodológicas.

COMITE EDITOR 2020 EDICIÓN 17

EDITOR JEFE

Dra. Macarena Herrera Solís
Decana de la Facultad de
Arquitectura y Urbanismo UPT

SECRETARIA CIENTÍFICA

Dra. Nelly Gonzales Muñiz
Coordinadora de la Unidad de
Investigación FAU - UPT

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Ader García Cardona
Universidad Nacional de Colombia
Colombia

Mg. Marco Sánchez Tito
Investigador inscrito en el Renacyt
UPT

Mg. Esteban Ariaudo
Universidad Nacional de La Rioja
Argentina

Mg. Carlos Soto Castillo
Universidad Andina del Cuzco
Cuzco

Mg. Ricardo Jiménez Palacios
Investigador inscrito en el Renacyt
UPT

Arq. Lenin Meléndez Rodríguez
Universidad Nacional
Jorge Basadre Grohmann Tacna

Arq. Janeth Cruz Chiri
Facultad de Arquitectura
y Urbanismo UPT

EVALUADORES EXTERNOS

Dra. Shirley Chilet Cama
Universidad Nacional de Ingeniería

Dr. David Resano Resano
Universidad de Piura

Dr. Arq. Mauricio Bedoya Montaya
Universidad de Colombia

Dr. Arq. Mónica Mejía
Universidad de Colombia

Depósito Legal: Biblioteca Nacional del Perú
N° 2015-15298

Revista de Investigación de la Facultad de
Arquitectura y Urbanismo de la Universidad
Privada de Tacna.
Av. Bolognesi 1177 Fono – Fax : 427 212
Apartado Postal 126

Todos los derechos reservados
URL: [http://revistas.upt.edu.pe/ojs/index.php
arquitek@upt.pe](http://revistas.upt.edu.pe/ojs/index.php/arquitek@upt.pe)
Tacna – Perú
Publicación Semestral Tiraje: 1000 ejemplares

Diseño y Diagramación : Betty Y. Arce Ramos
Impresión : Grupo Alameda S.A.C.

ÍNDICE

P Á G I N A

08

EDITORIAL

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i17.354>

09

CONSERVACIÓN DE FRAGMENTOS DE BARRO CON LA TÉCNICA DEL STRAPPO EN EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CHOQUEQUIRAO – SECTOR PINCHAUNUYOC, CUSCO - PERÚ

CONSERVATION OF A CLAY FRAGMENTS WITH THE STRAPPO TECHNIQUE IN THE CHOQUEQUIRAO ARCHAEOLOGICAL SITE - PINCHAUNUYOC SECTOR, CUSCO – PERU

Dr. Miguel Angel Yopez Peña

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i17.355>

32

MAMPOSTERÍA DE BLOQUES DE SUELO CEMENTO INTER TRABADOS CONFINADA EN UNA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO

MASONRY INTERLOCKING CONCRETE EARTH BLOCKS (CEB) CONFINED IN A REINFORCED CONCRETE STRUCTURE

Eduardo Enrique Brizuela

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i17.356>

42

CARTELERÍA PUBLICITARIA EN LA CIUDAD DE ASUNCIÓN, Y LOS EFECTOS EN EL MEDIO AMBIENTE URBANO

ADVERTISING BILLBOARD IN ASUNCION CITY, AND THE EFFECTS ON THE URBAN ENVIRONMENT

Jessica Jazmín Ayala Rodríguez , María José Aparicio Meza

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i17.357>

54

LA BAJA DE LA EDAD DE IMPUTABILIDAD PENAL EN DEBATE: Uruguay y Brasil (2012 y 2016)

THE REDUCTION OF THE AGE OF CRIMINAL RESPONSIBILITY IN DEBATE: Uruguay and Brazil (2012 to 2016)

Mg. Tania Rodríguez Ravera

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i17.360>

73

PERMEABILIDAD VISUAL EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO
CASO: Hotel+ Centro de Convenciones + Mercado Artesanal
con puesta en valor del Entorno Monumental

VISUAL PERMEABILITY IN ARCHITECTURAL DESIGN
CASE: Hotel + Convention Center + Artisan Market
with enhancement of the Monumental Environment

Marusca Sonia Salazar Fernández, Tabita Rebeca Tapia Rodríguez

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i17.358>

82

EL HÁBITAT DE LOS TRABAJADORES RURALES ITINERANTES EN LA
PROVINCIA DE LA RIOJA, ARGENTINA. AÑO: 2018

THE HÁBITAT OF "ITINERANT RURAL WORKERS"
IN THE PROVINCE OF LA RIOJA, ARGENTINA. YEAR: 2018

Arquitecto Daniel Nicolás Alfonso

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i17.359>

99

ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

TUTORÍA Y CONSEJERÍA UNIVERSITARIA:
REFLEXIONES A PARTIR DEL TRABAJO CON ESTUDIANTES DE
ARQUITECTURA

TUTORING AND UNIVERSITY COUNSELING:
REFLECTIONS FROM THE WORK WITH ARCHITECTURE STUDENTS

Ps. José Enrique Heredia Mongrut

DOI: <https://doi.org/10.47796/ra.2020i17.361>

103

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS REVISTA ARQUITEK
2020 N°17

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS REVISTA ARQUITEK 2020 N°17

A. POLÍTICA EDITORIAL DE ARQUITEK

Arquitek es una revista académico científica de libre acceso, publicada por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Privada de Tacna de edición semestral, aborda interdisciplinariamente temas referidos al ámbito de la arquitectura, urbanismo, tecnología constructiva, comunicación y gestión, historia y crítica, especialmente referidos al contexto sociales y temas emergentes. Recibe artículos inéditos que muestran resultados de proyectos de investigación, como discusiones teóricas y metodológicas.

B. CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCUMENTOS PUBLICADOS EN ARQUITEK

1.0 ARTÍCULOS

1.1 Artículo Científico

Resultado original, total o parcial de trabajos de investigación. Constituyen un aporte significativo y preferentemente que aborden problemas locales, nacionales e internacionales y que tengan rigurosidad científica. Esta modalidad puede ser desarrollada de forma individual o grupal. Se somete al arbitraje por pares académicos.

1.2 Artículo de Reflexión

Es un documento analítico, crítico o interpretativo sobre temas de actualidad inscritos en

el ámbito del conocimiento del que se ocupa el número de la revista. Se somete al arbitraje por pares evaluadores.

2.0 ENSAYOS

Reflexiones libres, debidamente sustentadas, que tengan que ver con el tema de la presente edición, esta modalidad es revisada por el comité editorial y es éste quien evalúa y decide su publicación

3.0 ENTREVISTAS

Transcripción de entrevistas a través de audiovisuales realizadas a un personajes representativos, cuyo aporte sea relevante para la edición y divulgación de la revista.

4.0 RESEÑAS

Comentario crítico sobre alguna publicación vinculada al objetivo de la Revista

C. INDICACIONES PARA LA PRESENTACIÓN

Los artículos deben inscribirse en el tema propuesto por la Revista.

Los artículos presentados deben ser originales, inéditos, no publicados en otro medio de difusión

Formalidad

El documento enviado a El deberá estar digitado en Word y podrá presentar en formato digital enviarlo al correo electrónico arquitek@upt.pe.

Extensión de los documentos: Los documentos publicados en la revista deben tener una extensión de 4,000 a 6,000 palabras para el caso de artículos. En el caso de entrevistas, tendrán una extensión de 2,000 a 4,000 palabras. En el caso de ensayos y reseñas, tendrán una extensión de 1000 a 2000 palabras

Figuras y tablas: En este rubro se consideran fotos, fotomontajes, dibujos, renders, mapas, planos y gráficos. Estos deben ser enumerados de forma consecutiva de acuerdo a su aparición en el contenido del texto, en el que deben referenciarse (ejemplo: Figura 1). Así mismo debe indicarse su ubicación en el documento. La figura debe presentar un pie explicativo claro, señalando la procedencia o fuente de referencia, así como evitar abreviaturas, en caso que se requiera determinar las unidades de medición. Cada figura debe adjuntarse como archivo independiente y se debe tener la siguiente consideración:

Se sugiere el envío de los archivos en extensiones: .dwg, .jpg, .tif. con una calidad de 300 DPI, peso mínimo de 1GB. En el caso de que la imagen no sea de autoría del colaborador, sino obtenida de otros medios, deberá contarse con las fuentes completas de referencia, la autoría de las imágenes originales y condiciones de derechos de publicación de cada una.

Dividir el texto en dos columnas, posterior al título del artículo y el nombre del investigador, considerando:

Título	Español / inglés
Tamaño de hoja	A4
Tipo de fuente	Times New Roman
Tamaño de fuente	12 puntos
Espacio interlineal	1.5 líneas
Figuras	Sin espacios entre párrafos JPG, TIF (alta resolución)

1) Los trabajos deben seguir el siguiente orden:

- Resumen
- Abstract
- Introducción
- Materiales y Métodos
- Desarrollo
- Resultados
- Discusión
- Conclusiones
- Referencias Bibliográficas

Datos del investigador/ correspondencia:

- Nombre (s) de autor (es)
- Filiación Institucional
- Dependencia
- Ciudad – país
- Dirección electrónica
- Teléfono
- Dirección física

Título del documento

Breve, máximo aproximado de 15 palabras, además debe adjuntarse la traducción al inglés, así como una nota a pie de página que indique los antecedentes del documento.

Antecedentes del documento

Indica la procedencia de la colaboración, si esta es resultado de una investigación, experiencia, tesis o interés personal de quien lo haya escrito. Extensión máxima de 30 a 40 palabras.

Breve referencia curricular del autor o autores

Incluir una síntesis estructurada de Texto conciso que no debe exceder las 100 palabras. Debe incluir la profesión, grados académicos obtenidos, cargo y lugar en el que labora y filiación institucional.

Resumen

Se trata de dar un síntesis del contenido del artículo, desarrollado en un máximo de 160 palabras. No debe incluir notas a pie de página ni citas, debe redactarse en español.

Palabras clave. Un máximo de 3 a 5 descriptores representativos del tema, que se encuentren desarrollados en el texto. Deben estar separados por comas y en orden jerárquico.

Abstract y key words

Traducción al inglés del resumen y palabras clave planteadas en español.

Introducción

Incluye un texto que describe los antecedentes, justificación del tema, objetivos e hipótesis si la tuviera y/o la metodología aplicada para la solución de un problema, en forma clara y sucinta.

Contenido

Debe ser coherente en relación al título del documento y el campo disciplinar que aborda la revista. Debe tener una redacción clara, correctamente ordenada y estructurada. Se solicita la revisión de la redacción, ortografía,

puntuación, uso adecuado de tiempos y género y evitar errores tipográficos. Es necesario evitar redundancias, tono coloquial, irrelevancias y el uso de la primera persona o plural mayestático. Los subtítulos deben ordenarse jerárquicamente. Para aquellos de primer orden usar negritas minúsculas, para los de segundo orden las cursivas no negritas. Para las palabras en idioma extranjero emplear las cursivas.

Método

El método describe el diseño de la investigación y explica como se llevo a la práctica justificando la elección de métodos y técnicas de forma tal cual el lector competente pueda repetir el estudio.

Resultados

Presentar resultados del estudio mencionando los hallazgos relevantes, incluyendo detalles suficientes para justificar las conclusiones. Utilizar el medio más adecuado, preferentemente texto (tiempo pasado), tablas, figuras e ilustraciones.

Notas a pie de página

Involucran comentarios, aclaraciones y ampliaciones de ideas desarrolladas en el texto, no consignan referencias bibliográficas ni fuentes de figuras. Son de enumeración correlativa.

Citas en el texto

Desarrolladas dentro del propio texto siguiendo las normas APA (versión 6). Debe incluir datos del autor y fecha de publicación. Si se trata de una cita textual

de menos de 40 palabras incluir comillas y el número de página a la que corresponde. Si esta excede las 40 palabras debe pasar a párrafo independiente con una sangría y tamaño de fuente un punto inferior al del texto, sin comillas.

Conclusiones

Deben sintetizar y precisar los resultados obtenidos de la investigación, observación y/o análisis desarrollado.

Referencias bibliográficas

ARQUITEK ha optado por utilizar las normas establecidas por la American Psychological Association (APA, versión 6). Estas deben aplicarse en el cuerpo del texto al hacer referencias a un texto (apellido del autor, año, página) y la referencia completa debe consignarse en la bibliografía más no en las notas a pie de página. Si se trata de la referencia de un autor que tiene diferentes publicaciones en distintos años, se deben colocar los datos del autor por cada referencia listada, ordenándolos cronológicamente

D. ETAPAS DEL PROCESO Y OTRAS CONSIDERACIONES

La primera etapa se refiere a la recepción del artículo y primera revisión sobre el cumplimiento de los requisitos. Posteriormente se procede a:

1. Revisión de los documentos. los trabajos recibidos satisfactoriamente se someten al arbitraje de pares evaluadores externos. Para que el documento sea publicado se espera la aprobación de todos los árbitros que revisen.

Si fuera necesario la rectificación en el documento según observaciones realizadas por los pares evaluadores externas, se remitirán estas al autor del documento para que proceda a su levantamiento. Posteriormente el documento corregido pasa nuevamente por arbitraje para comprobar el levantamiento de observaciones y proceder a las recomendaciones finales.

El Comité editorial aprobará de manera definitiva los trabajos teniendo en cuenta el resultado de los evaluadores externos.

Una vez decidida la publicación de los artículos se notifica a los autores sobre su estado, así como del proceso de publicación. Caso contrario se hará conocer el rechazo del mismo con los motivos que limitan su publicación.

2. Corrección del documento. Los autores de los trabajos que han pasado por arbitraje y cuyos textos han sido declarados como aprobados responderán las consultas resultado de la corrección de estilo, así como llevar a cabo la corrección de la primera prueba de diagramación. De no recibir respuesta alguna, el comité editorial asumirá la conformidad en relación a las correcciones enviadas. El texto original no podrá ser sujeto a modificaciones sustanciales durante la corrección de la primera prueba, el autor sólo podrá rectificar y subsanar los errores y omisiones indicados en las observaciones.

E. CÓDIGO DE ÉTICA

La Universidad Privada de Tacna cuenta con un Reglamento de Código de Ética del Investigador, sobre la publicación, Art. 15 del Capítulo V, en donde dice: Los investigadores deben presentar la información proveniente de una investigación para su registro, publicación independientemente de

los resultados, sin incurrir en falsificación ni plagio, los cuales orientan las acciones de la revista ARQUITEK.

En ese sentido, se identifican como sanciones a las acciones u omisiones que infrinjan las normas sobre lo siguiente:

- a) Ética en la investigación.
- b) Plagio y/o apropiación total o parcial de experimentos, datos, imágenes, conclusiones y extractos en tesis, proyectos de investigación, reportes y/o resultados de investigaciones.
- c) Artículos científicos que contengan invención, falsificación, plagio, manipulación o distorsión de información, experimentos y datos, alteración de resultados y conclusiones.
- d) Proporcionar información o documentación falsa.
- e) No guardar reserva respecto de la información confidencial a la que tenga acceso.

Originalidad de los artículos enviados a la revista ARQUITEK

La revista recibe artículos originales de investigación, artículos de revisión y/o de opinión en las áreas científicas y académicas relacionadas temas referidos al ámbito de la arquitectura, urbanismo, tecnología

constructiva, comunicación y gestión, historia y crítica, especialmente referidos al contexto sociales y temas emergentes. Recibe artículos inéditos que muestran resultados de proyectos de investigación, como discusiones teóricas y metodológicas.

ARQUITEK trabaja en conjunto a nivel de la Universidad Privada de Tacna con el uso de TURNITIN como software y sistema de análisis de contenido y detección de plagios. En determinada etapa, miembros del equipo editorial proceden a revisar cada uno de los artículos bajo este software. En aquellos casos en los que se identifiquen las malas prácticas referidas anteriormente u otras que provoquen una duda razonable y documentada sobre la originalidad del artículo, el proceso será el siguiente:

Se rechazará el artículo previo informe del Editor Jefe de la revista ARQUITEK, adjuntando a documentación que fundamente el análisis realizado como respaldo de la decisión tomada.

El(los) autor(es) será(n) notificado(s) al respecto.

El(los) autor(es) será(n) notificado(s) en un plazo de 15 días hábiles para realizar su respectivo descargo.

Dicho descargo será adjuntado al informe del Editor Jefe de la revista ARQUITEK para ser puesto a disposición de las instancias legales respectivas.