

## ARTICULOS DE REFLEXION

## CENTRO FUNDO MORAY, EN BUSCA DEL SILENCIO

ARQ. JAVIER ARTADI LOAYZA

La propuesta busca decididamente mantener lo más inalterado el paisaje natural y cultural existente, procurando para ello tener una presencia arquitectónica muy discreta y silenciosa.

Para ello se ha ubicado al complejo arquitectónico en el subsuelo, a lo largo del sentido de la pendiente natural del terreno y abriéndolo a los Andes, donde existe una quebrada natural.

De esta forma el proyecto sumergido es, además, una sorpresa para el visitante quien descubre una ciudadela hundida.

El proyecto considera dos grandes líneas abiertas al paisaje natural: la principal hacia el oeste y la quebrada y la segunda hacia el cielo gracias a una calle al aire libre que lo organiza.

En el contexto del gran manto verde de la superficie, una línea que une al proyecto con el mirador existente a las ruinas (rampa/sendero) se encuentra perpendicularmente con la línea

abierta al cielo de la calle interior, ambos cortes muy sutiles que indican la existencia del complejo arquitectónico que hay debajo.

Espacialmente, el encuentro de ambas líneas en el nivel del proyecto organiza una cancha/plaza techada que se abre al imponente paisaje de la cadena montañosa andina.

La materialidad elegida – concreto, piedra, cristal – encuentra un acento dramático complementario en la presencia del cobre, metal característico de la cultura Inca. Existencialmente, el proyecto ofrece a los usuarios una suma de experiencias visuales y sensoriales que lo conectan con el contexto natural del lugar: fuentes de agua alimentadas por agua de lluvia, piscinas privadas y comunes de agua caliente, tribunas-miradores, canales de agua, vistas al cielo estrellado nocturno, etc.

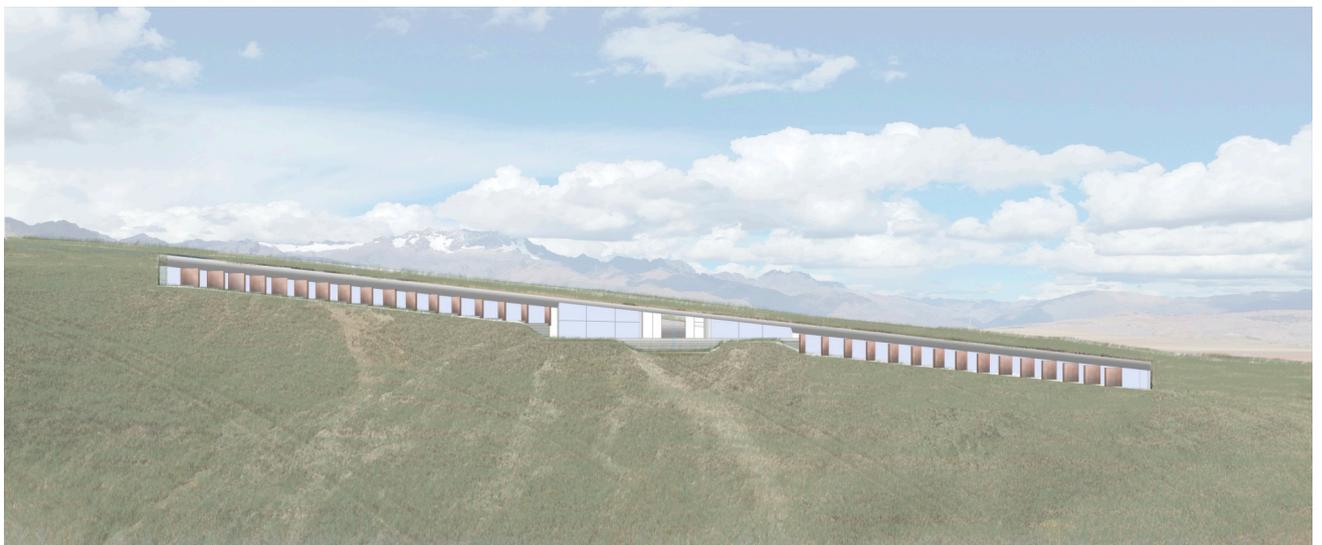
El Centro Fundo Moray sintetiza en una solución silenciosa la eterna búsqueda del equilibrio entre la arquitectura contemporánea y un medio natural y cultural preexistente.



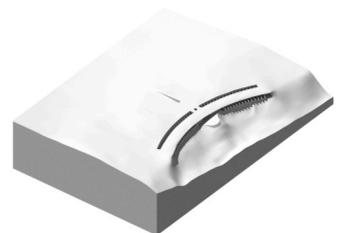
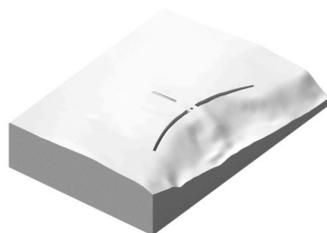
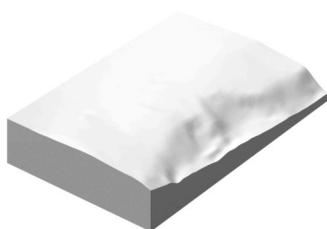
CORTE A



CORTE B

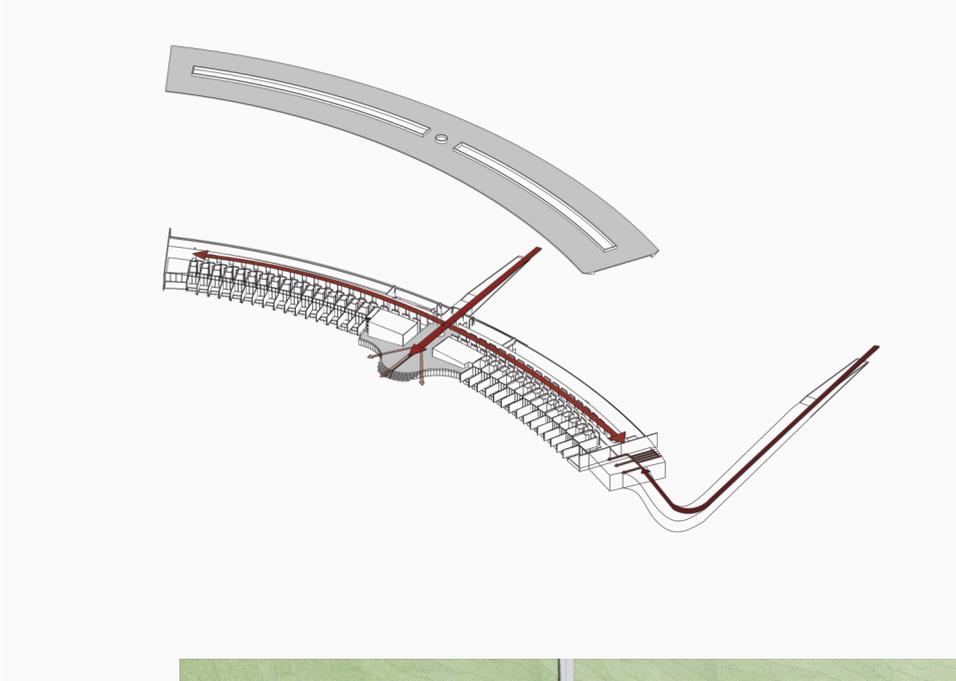


ELEVACIÓN FINAL



EVOLUCIÓN

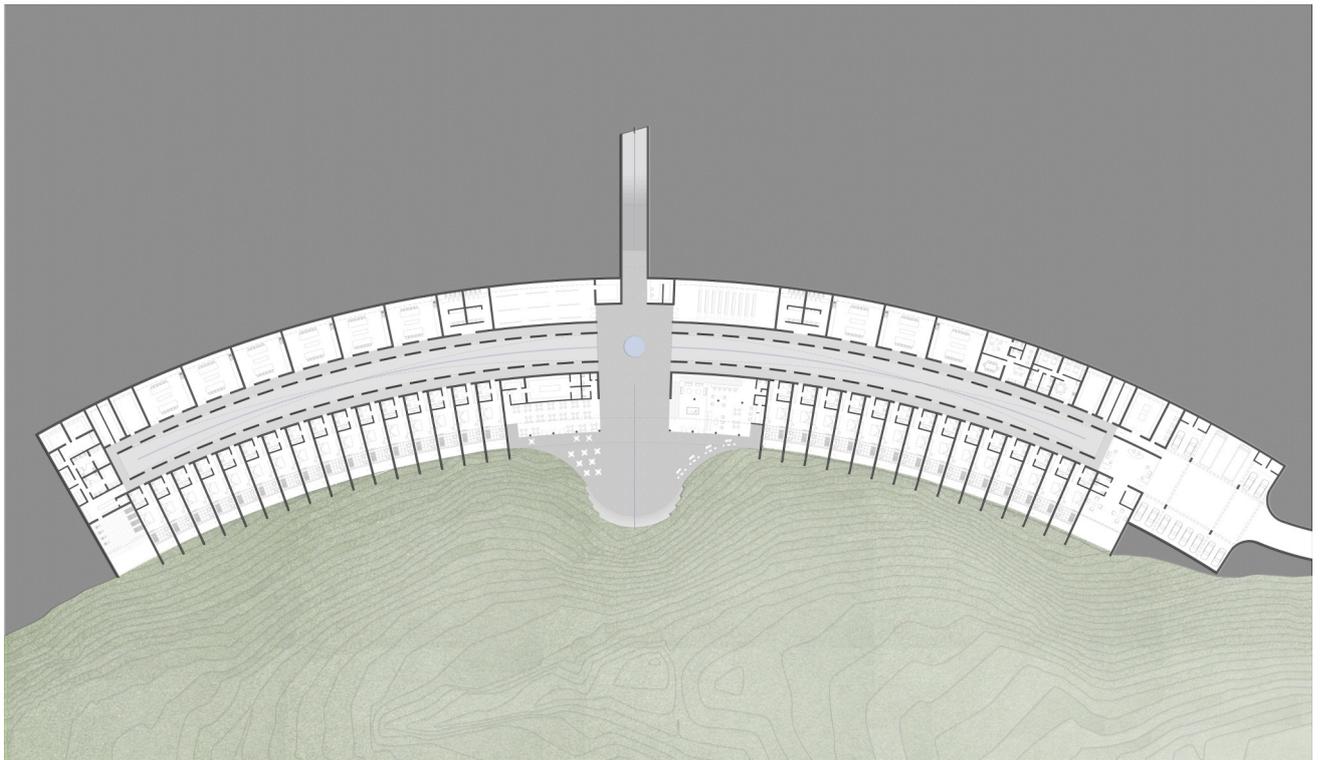
ISOMETRÍA FLUJOS



PLANTA AÉREA



PLOTEO PLANO



PRIMERA PLANTA



RENDER



VISTA AÉREA