



## EDITORIAL

DOI: [10.47796/ra.2024i26.1038](https://doi.org/10.47796/ra.2024i26.1038)

La edición N°26 de la Revista ARQUITEK, se constituye una plataforma esencial en nuestra facultad y universidad para la difusión de investigaciones diversas, siendo clave en la evaluación de la relevancia y la productividad de los investigadores, permitiendo compartir sus hallazgos con la comunidad científica.

Este contenido, como de las anteriores y futuras ediciones siguen un proceso de revisión por pares, siendo parte esencial de la publicación científica que nada mas confirma la validez de la ciencia reportada, pero al mismo tiempo promueve la identidad académica como el fortalecimiento entre la institución y la comunidad, de allí la importancia de ARQUITEK, por su rol en la difusión del conocimiento, evaluación rigurosa, desarrollo profesional y promoción de la identidad institucional.

Arquitek N°26 hace un recorrido por temas arquitecturales y otros de gran relevancia actual, como el artículo referido al Paisaje en el desierto de la costa norperuana: Piura donde se explora el paisaje del desierto costero norperuano y los desafíos hídricos que enfrenta y la forma cómo superarlos a partir de una



planificación ordenada, estratégica y sostenible, cuyas consideraciones hacen que sea una propuesta hidro-sensible y pueda transformar la ciudad en un espacio sostenible y resiliente.

O cuando otro artículo trata de la Arquitectura vernácula en la Amazonía peruana, dándonos a conocer la identidad cultural contemporánea de estas comunidades, donde los espacios físicos también albergan dinámicas sociales, cuya finalidad es la cohesión social de la comunidad, conectándolas con su historia y su entorno, de allí el valor de las construcciones consideradas como patrimonio arquitectónico y cultural.

De igual manera otro artículo aborda el Diseño biofílico: sus parámetros y su impacto en las personas, donde se evidencia que este tipo de diseño se ha convertido en un enfoque fundamental en el mejoramiento del bienestar de las personas al integrar la naturaleza en los

espacios construidos, cuyos impactos en la salud y bienestar de las personas nos exigen a reflexionar sobre el término “diseño biofílico” que proviene de la combinación “bio” (vida) y “Filia”(amor), que conecta al ser humano con la naturaleza, por tanto la tipología arquitectónica en este caso residencial, abarca la incorporación de la luz natural, materialidad ecológica, y otros elementos que contribuyen a lograr una vida más equilibrada y satisfactoria.

Sin embargo; todos los demás artículos de esta edición, como los comentados son muy relevantes y esperamos sean de impacto, siendo ésta, una de las razones de la importancia que tiene para nuestra facultad, el tener una revista que estimule el debate científico, la validación de la investigación, la contribución al progreso social y el establecimiento de las redes colaborativas, aspectos que coadyuvaran a la lectura activa del contenido de nuestra revista.

***Dra. Nelly Gonzales Muñoz***  
**EDITOR JEFE**