

# ENTRELIBROS

## *Arte y Cultura*

Por: Mery Ramos Choque

**“SOÑAR SIN MIEDO SOÑAR CON ALEGRÍA”.** Rocio del Pilar Moreno – Roberto Palza. Ediciones DCP. Lima, 2018. Págs. 158. Costo: S/ 30 soles.

La editorial tacneña, Ediciones DCP, nos hace una nueva entrega de su serie Teatro, con un libro de dramaturgia infantil y juvenil, que contiene cuatro obras, tres de Roberto Palza, que ha publicado anteriormente obras similares, y una de la dramaturga, Rocio del Pilar Moreno; toda una novedad que celebramos por ser la presencia de una nueva voz femenina en la dramaturgia nacional.

El libro, incluye un estudio preliminar, sobre la actividad dramática del Grupo Teatral DCP, durante los casi 20 años, que se apresta a celebrar como colectivo teatral, este 19 de octubre del presente año; donde se reflexiona sobre los procesos creativos y la evolución

mediantes etapas de sus nueve producciones dramáticas. De las cuatro piezas seleccionadas por los autores, cabe mencionar “Las aventuras de Pinocho”, “Los músicos de Bremen” y “Alice”. Concluye el libro, con un epílogo sobre las bases del arte comunitario de DCP, expresado en su programa “Artilandia”, que viene desarrollando a lo largo de dieciséis ediciones desde el año 2003 al 2018. El libro, cuenta con una portada muy sugestiva, a medio cuerpo, de uno de sus personajes teatrales más representativos el “Gato”; y, en general, el diseño cuenta con múltiples fotografías y gráficos, que contribuyen a recrear el imaginario de sus lectores; destacando, cinco códigos QR, que acompañan los apuntes y los textos teatrales. Toda una novedad, en nuestra edición de libros, que los lectores pueden descargar gratuitamente con la aplicación de una lectora de estos códigos, para visionar los

videos que complementan las imágenes impresas en el libro. La presentación del libro, se realizó en el Club Unión de Tacna, el 02 de agosto; y, el 03 de agosto, en la Feria Internacional del libro en Lima.

**“INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DEL CUERO”**. Raúl Cartagena Cutipa y Percy Fermín Velázquez Ccosi. Fondo Editorial UPT. Tacna, 2018. Pág. 409.

La especialidad de curtiembre es el proceso que convierte las pieles de los animales en cuero. Aunque es una actividad muy antigua no es tarea fácil, ya que requiere un notable esfuerzo y además de conocimientos prácticos y teóricos. Este es uno de las razones que motivo el libro *“Introducción a la tecnología del cuero”*, dirigido a estudiantes de pregrado, en especial a estudiantes de ingeniería Agro industrial. Percy Velázquez y Raúl Cartagena, autores de la edición, precisan que las pieles, cueros, calzados, peletería, manufacturas de talabartería, accesorios y carteras constituyen una urgente demanda de un recurso que no está adecuadamente explotado, tanto en el campo como en los

centros de beneficio en su obtención y prevención. Por lo que pretenden combatir esta falencia con el contenido del libro. Son 17 capítulos que contiene el texto. En el primero, se enfatizan los cambios irreversibles que sufren las pieles cuando no son obtenidos con los cuidados requeridos. Las siguientes unidades están consideradas en razón de proporcionar referencias en la literatura técnica, y los ensayos de control, cálculos de consumo de materiales, así como otros datos de importancia. Finalmente el texto incluye técnicas de buenas prácticas con el fin de mejorar la relación de la industria con el medio ambiente.

**“TECNOLOGÍA DE CARNES: PRÁCTICAS Y LABORATORIO”**. Raúl Cartagena Cutipa y Juan Marcos Aro Aro. Fondo Editorial UPT. Tacna, 2018. Pág. 173.

En el país donde la gastronomía es una fiesta, las carnes tienen el papel central en la celebración, casi todos los platos peruanos tienen como actor principal a algún tipo de carne, desde los platos emblema, como el pollo a la brasa y el ceviche, hasta las delicias gourmet

que pasean nuestros famosos chefs peruanos por el mundo. Por eso es importante que los futuros responsables de los procesos físicos y químicos que ocurren en el procesamiento de un producto cárnico, velen porque a nuestro actor principal de la comida peruana no se le quite su protagonismo y el valor que tiene para sus consumidores. Es así que Raúl Cartagena Cutipa y Juan Marcos Aro Aro, autores del libro *“Tecnología de carnes: prácticas y laboratorio”*, proponen un manual práctico para la elaboración de productos cárnicos desde un punto de vista técnico e ingenieril, destinados a estudiantes de los cursos de tecnologías de carnes y afines. Este texto está dividido en 07 partes: El trabajo en el laboratorio de tecnologías de carnes, análisis de la materia prima, tecnologías pos Mortem, tecnología de embutidos crudos, tecnología de embutidos escaldados, tecnología de embutidos y productos cárnicos cocidos, y tecnología de subproductos cárnicos. Estos a su vez subdivididos en 21 capítulos. *“Tecnología de carnes”* es un libro de las experiencias de los autores en el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en las

asignaturas de procesamiento de carnes. Además se complementan con recopilación de temas tomados de algunos textos que ayuden a entender mejor las teorías llevadas a la práctica.

**“UN KNOCK OUT PARA LAS GERENCIAS EN LOS GOBIERNOS REGIONALES”**. Juan Chenguayen Rospigliosi. Ediciones UPT. Tacna, 2018. Pág. 147.

Cada cuatro años elegimos a nuestro siguiente Gobernador Regional, siempre con el ideal de que su gestión sea la que mejor nos represente, y que esta asimismo satisfaga las principales necesidades del pueblo. Sin embargo es muy fácil que la burocracia merme este ideal y nos lleve a la conclusión que los Gobierno Regionales no están brindando los servicios públicos en la cantidad y calidad que exige la población. En ese contexto, Juan Chenguayen, autor del libro *“Un knock out para las gerencias en los gobiernos regionales”*, señala que lo persigue con esta edición es que luego del análisis a la forma de gestión administrativa implantada en los gobiernos regionales, se encuentren los

puntos débiles de gestión y de administración de recursos, ya sea motivado por una restricción legal, normativa, estructural, de conceptos de gestión o político, que no permite el eficiente funcionamiento administrativo del aparato regional, y evita que se presten los servicios públicos en cantidad y calidad suficiente. El libro se divide en cinco capítulos: El proceso de modernización de la gestión del Estado; El actual modelo de Administración y Gestión de Recursos en los Gobiernos Regionales; Una mirada a los modelos implementados en los Gobiernos Regionales de San Martín, Arequipa y Lambayeque; Propuestas de un nuevo modelo de Gerencia que conseguirá mejorar la administración y gestión de recursos en los Gobiernos Regionales y Propuestas de incorporación de sub clasificación de los órganos de línea en la teoría administración de la estructura organizacional. De esta forma, Chenguayen, busca compartir lo que evidencio y compartió en su desempeño profesional en la Administración Pública en General y en particular en su

participación laboral en algunos Gobiernos Regionales, proponiendo a la teoría y doctrina administrativa, la necesidad de introducción de un cambio, incorporando un órgano dentro del diseño organizacional de las entidades públicas.